

Koledar kulturnih prireditev



Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

koledar kulturnih prireditev

SEPTEMBER 2025

RAZPIS ABONMAJEV 2025/26

Spoštovani, po številnih dogodkih v poletnih mesecih na prostem, vas v prvem jesenskem mesecu vabimo k vpisu **GLASBENEGA IN GLEDALIŠKIH ABONMAJEV 2025/26**.

Abonmaji zagotavljajo cenejše vstopnice, stalni sedež, obveščanje po običajni ali elektronski pošti ter odlične dogodke, ki jih ne smete zamuditi.

VPIS ABONMAJEV

Od točka, 2., do petka, 5. septembra 2025, od 11.00 do 15.00
vabimo k vpisu **DOSEDANJE** abonente **GLASBENEGA IN GLEDALIŠKIH ABONMAJEV**.

Vpišete se po telefonu: Glasbeni abonma – 02 521 43 84 (Polonca), Abonma drama/komedija – 02 521 43 80 (Tjaša)
Abonma komedija – 02 521 43 81 (Mojca)

Od srede, 10., do srede, 17. septembra 2025, od 14. 00 do 17.00 vabimo k vpisu **NOVE ABONENTE**
v **GLASBENI IN GLEDALIŠKI ABONMA**. Vpišete se pri blagajni Gledališča Park.

VPIS V GLEDALIŠKO ŠOLO

ZKTŠ Murska Sobota vabi k vpisu v Gledališko šolo 2025/26. Informativni sestanek bo v soboto, 6. septembra 2025, ob 9.00 v Gledališču Park Murska Sobota. Rok za prijavo je 10. september 2025. Šola je namenjena starostnim skupinam do in nad 15 let.

Šola bo vodila Aleksandra Blagojevič, dipl. režiserka, dramaturginja in igralka.
Prijavnico in informacije o Gledališki šoli ZKTŠ Murska Sobota najdete na www.zkts-ms.si.

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Ulica Štefana Kovača 30

informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 – vsak delovnik od 14.00 do 17.00

www.zkts-ms.si



NA OBISKU - SNG MARIBOR

Abonente abonmajev ZKTŠ M. Sobota vabimo, da se nam pridružijo na obisku gledališke predstave **SNG Maribor IN LJUBEZEN TUDI**.

Predstavo si bomo ogledali v **soboto, 25. oktobra, ob 19.00. Odhod izpred Gledališča Park bo ob 17.30.**

Cena z avtobusnim prevozom: 32 evrov.

Prijavite se ob podaljšanju ali vpisu v abonmaje pri blagajni Gledališča Park (do 12. septembra 2025).

Število sedežev je omejeno, svojega si zagotovite s čim prejšnjo prijavo/plačilom.

drama

Drago Jančar: IN LJUBEZEN TUDI

Režija: Luka Marcen

Igrajo: Gaja Filač, Žan Koprivnik, Vladimir Vlaškalič, Mateja Pucko, Vojko Belšak, Davor Herga, Matevž Biber, Julija Klavžar, Irena Varga, Matija Stipanič, Nejc Ropret, Jakob Šfiligoj, Viktor Hrvatina

In ljubezen tudi ni le ne zgodovinski, ne vojni in ne ljubezenski roman, pa čeprav je vse to. V prvi vrsti je to intimna zgodba o uničujoči moči ljubezni – in sovraštva. Prav velika želja po ljubezni vsakogar od štirih glavnih pripovedovalcev zgodbe usodno zaznamuje. Skozi intimne zgodbe Sonje, Ludwiga, Valentina in Katicice, ljudi z različnih koncev zgodovine, pa Jančar kot osrednjega protagonistista pravzaprav postavlja mesto Maribor, njegove trge, ulice in ljudi, s tem pa mu postavi literarni spomenik.



ABONMA OPERA BALET SOBOTA, SNG MARIBOR

Ob vpisu v letošnje abonmaje Zavoda za kulturo, turizem in šport Murska Sobota (do 12. septembra) bomo zbirali prijave še za vpis v **ABONMA OPERA BALET SOBOTA Opere in baleta SNG Maribor**.

Na predstave bomo organizirali avtobusni prevoz.

Abonma Opere in baleta SNG Maribor vsebuje 6 predstav: **EVITA, BLÜHEN (RAZCVET), LAKMÉ, PLES V MASKAH (UN BALLO IN MASCHERA), FRIDA** in **TRAMVAJ POZELENJE**.

Cena abonmaja:

204 evre

180 evrov – upokojenci, dijaki, študenti

Cena abonmaja vključuje obisk šestih izjemnih predstav ter avtobusni prevoz iz Murske Sobote do Maribora in nazaj.

Možnost plačila na en, dva ali tri obroke (oktober, december, februar).



POVABILO K VPISU V GLASBENI ABONMA 2025/26

DOSEDANJI ABONENTI

vabljeni k vpisu **od 2. do 5. septembra 2025 med 11.00 in 15.00**. Vpis bo po telefonu št. 02 521 43 84 (Polonca). Dosedanje sedeže lahko obdržite le v tem vpisnem terminu, pozneje to ne bo več mogoče.

NOVI ABONENTI

vabiljeni k blagajni Gledališča Park **od srede, 10., do srede, 17. septembra 2025, med 14.00 in 17.00**, da si boste lahko izbrali stalne sedeže za celo sezono.

CENA ABONMAJA

66 evrov – možnost plačila na en, dva ali tri obroke (oktober, december, februar)

60 evrov – upokojenci, dijaki, študentje (možnost plačila na en, dva ali tri obroke)
(cena vstopnic za izven – od 20 do 32 evrov)

Abonenti Glasbenega abonmaja bodo imeli prednost in popust pri nakupu vstopnic za koncert Iztoka Mlakarja v sezoni 2025/26.

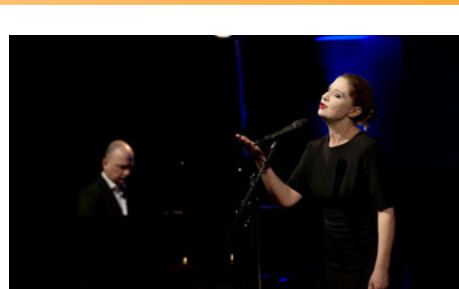
PROGRAM GLASBENEGA ABONMAJA 2025/26

PIAF, EDITH PIAF

Režija: Tijana Zinajić Igra in poje: Vesna Pernarčič Pri klavirju: Joži Šalej

Zdi se, da je podoba Edith Piaf zacementirana za vse večne čase: nežno, krhko dekletce, ki jo je ulica oblikovala v presunljivo umetnico. Človek, ki poje tako odlično in samosvoje kot Edith, tega ne bi bil sposoben, če ne bi ne samo poznal, temveč tudi doživel dogodkov z druge, »slabše« platil življenja. Trditve, da le ta, ki pozna pekel, lahko govori tudi o raju, še kako velja tudi zanjo.

Uspeh Vesnine pevsko-gledališke interpretacije Edith Piaf je potrdila premiera, potrdila jo je Borštnikova nagrada za najboljšo žensko vlogo, potrjujejo jo številna gostovanja in potrjuje jo dvajseta obletnica uprizorjanja. In potrdilo jo bo tudi gostovanje v Gledališču Park Murska Sobota.

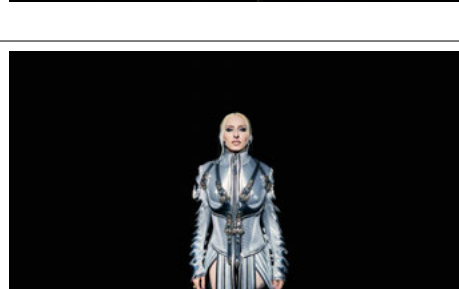


RAIVEN

Nastopajoči: Raiven (glas) s skupino in godalnim kvartetom

Sara Briški Cirman - Raiven združuje svetova popa in opere. Svojo umetniško vsestranskost izkazuje kot mezzosopranistka, avtorica besedil in glasbe ter harfistka.

Raiven v Gledališču Park – surova svoboda. Glasbena alkimistka postavi vse na glavo – brez pravil, brez opravičil. Zvok, gib, trenutek – nič drugega ne šteje. Mistične zgodbe žensk oživijo skozi neukročeno energijo. Doživetje za tiste, ki si želijo čutiti brez omejitev. Raiven nas pelje na rob čustev, v globine, kjer zvok in gib postaneta eno. Manifest hedonistov.



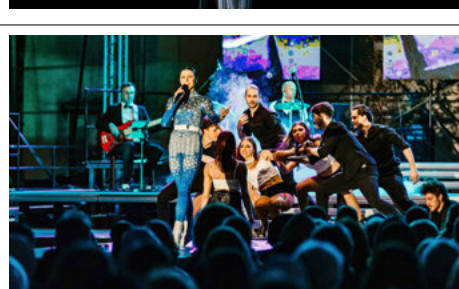
KABARET ONA – GLASBENO-PLESNI SPEKTAKEL S TJAŠO FAJDIGA

Režija in koreografija: Miha Krušič Nastopajoči: Tjaša Fajdiga (glas), glasbeniki, plesalci in plesalke

Kdo je ONA? Morda slutnja v nas. Morda tista, ki očara, zapelje, pretrese – in izgine. V glasbeno-plesnem spektaklu Kabaret Ona nas bo Tjaša Fajdiga v družbi karizmatičnih plesalcev in vrhunskih glasbenikov popeljala v svet, kjer glasba postane telo, ples pa beseda.

Z edinstvenim glasom, prefinjenim gibom, karizmo in bogatimi mednarodnimi izkušnjami nam bo Tjaša pričarala nepozabno umetniško izkušnjo.

Tjaša Fajdiga se že dolgo posveča petju in plesu. Po diplomski iz jazzovskega petja na konservatoriju za glasbo v Amsterdamu na Nizozemskem je magistrirala še na Kraljevi akademiji za glasbo v Londonu v Veliki Britaniji iz muzikala. Tjaša je bila na študij muzikala na tej akademiji sprejeta kot prva Slovenka v zgodovini in jo je zaradi izjemnega talenta v celoti štipendirala akademija. Sodelovala je že s pomembnimi tujimi in domačimi umetniki, kot so angleški koreograf z več prestižnimi nagradami West End Matt Cole, angleški režiser in igravec Matt Ryan, Uroš Perić, Domen Valič in tudi že večkrat kot solistka z orkestrom Slovenske filharmonije.



HAMO & TRIBUTE 2 LOVE AKUSTIČNO

Nastopajoči: Matevž Šalehar Hamo (glas, kitara), Peter Dekleva (spremljevalni glas, kitara in vsi njeni derivati), Uroš Škerl Kramberger Hipi (spremljevalni glas, basovska kitara), Martin Janežič Buco (bobni, tolkala), Anže Zaveršnik (spremljevalni glas, klaviature, saksofon)

Koncerti Hamo & Tribute 2 Love so vedno postastica za glasbene bluz-rockovske sladokusce, sploh ko na oder sedejo z akustičnimi instrumenti. Takrat se zavijejo v intimno govorico glasbe in prav nič ne boste začudeni, če boste na neki točki koncerta šepetaje peli refren skupaj s celo dvorano. Mojstri dinamike, bluzovske pripovedi, komedije, včasih surove iskrenosti in predvsem vedno nasmejeni in odprti src vas ne bodo pustili ravnodušnih.

Petdeset koncertov letno, že skoraj dvajsetletni staž, v katerem skoraj ni dvorane, ki je ne bi razprodali in nasmejali. To so izkušnje, ki jih premorejo le redki domači izvajalci. Preplet nežnosti, porednosti, šaljivosti in resnosti – to je z leti postala njihova znamka, ki na vsakem koncertu dobi nov kakovostni pečat. Koncert za tiste z okusom.



POVABILO K VPISU V GLEDALIŠKA ABONMAJA 2025/26

DOSEDANJI ABONENTI

vabljeni k vpisu **od 2. do 5. septembra 2025 med 11.00 in 15.00**. Vpišete se po telefonu: ABONMA DRAMA/KOMEDIJA – 02 521 43 80 (Tjaša)

ABONMA KOMEDIJA – 02 521 43 81 (Mojca)

Dosedanje sedeže lahko obdržite le v tem vpisnem terminu, pozneje to ne bo več mogoče.

NOVE ABONENTE

vabimo k blagajni Gledališča Park **od srede, 10., do srede, 17. septembra 2025, med 14.00 in 17.00**, da si bodo lahko izbrali stalne sedeže za celo sezono. Vpis bo pri blagajni Gledališča Park.

Gledališka abonmaja bosta tudi to sezono vsebovala šest izbranih predstav slovenskih gledališč.

ABONMA DRAMA/KOMEDIJA

V abonma bodo vključene predstave različnih žanrov – od drame do komedije in vsega vmes. Namenjen je radovedni publiki, ki jo zanima gledališče v vsej svoji raznolikosti, predvsem pa kakovosti.

ABONMA KOMEDIJA

V abonma bodo vključene predstave, ki so opredeljene kot komedije in ponujajo publiki ob razmisleku tudi smeh in sprostitiv.

Predstave obeh abonmajev se bodo zvrstile predvidoma od oktobra 2025 do maja 2026.
Gostovanja slovenskih poklicnih gledališč bodo načeloma med tednom.

CENA ABONMAJEV

92 evrov

83 evrov – upokojenci, dijaki, študenti

možnost plačila na en, dva ali tri obroke (oktober, december, februar)
(cena vstopnic za izven – od 20 do 25 evrov)

PROGRAM ABONMAJA DRAMA/KOMEDIJA 2025/26

glasbena komedija

William Shakespeare: MNOGO HRUPA ZA NIČ, SNG Nova Gorica

Režija: Ivana Džilas Igrajo: Radoš Bolčina, Žiga Saksida, Matija Rupil, Jure Kopusar, Ana Facchini, Urška Taufer, Joži Šalej/Anže Vrabec, Andrej Zalesjak, Maja Poljanec/Andrijana Boškoska, Iztok Mlakar, Peter Harl, Francesco Borchio/Žiga Udri, Medea Novak, Ivana Percan Kodarin, Patrizia Jurinčič Finžgar

Nagrade: Ana Facchini – tantadruj za igralske stvaritve, med drugim tudi za vlogo Leonate v uprizoritvi Mnogo hrupa za nič

Vojne je konec. V mesinsko palačo pride na obisk skupina vojakov, med njimi tudi Claudio in Benedikt. Prvi se na mah zaljubi v Hero, hčer mesinskega vojvode, drugi pa se zaplete v besedno dvobojevanje z njeno sestrično Beatrice. Prvi par se hitro dogovori za poroko, drugi ljubezen prezira in se iz nje kar naprej norčuje. A v palači se porodi skrivni načrt, po katerem naj bi se tudi Beatrice in Benedikt zaljubila. Tako se začne komedija zmešnjav, polna romantike in bistroumnosti, strasti, skrivnosti, zvijač in zarot ...

Komedija Williama Shakespearja, eno najlepših komedij svetovne dramske zakladnice, prirejeno v sodobnem duhu emancipacije in na vseh področjih prebujajoče se ženske energije, je na oder SNG Nova Gorica postavila Ivana Džilas, prepoznavna po glasbeno-gledaliških spektaklih, od čita tudi tokratna uprizoritev.



komedija

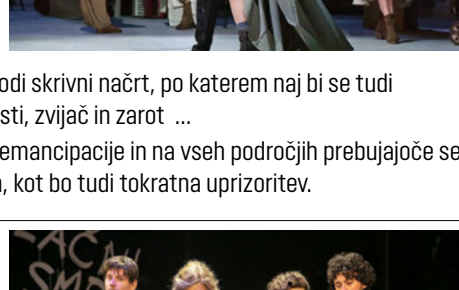
Dario Fo: VSE ZASTONJI! VSE ZASTONJI!, Prešernovo gledališče Kranj

Režija: Ajda Valcl Igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar, Miha Rodman, Blaž Setnikar, Dominik Vodopivec, Jure Pogačar

Nagrade: žlahtna komedija po izboru strokovne žirije, žlahtna komedijantka po izboru strokovne žirije: Vesna Pernarčič, žlahtna režiserka po izboru strokovne žirije: Ajda Valcl na 31. Dnevnih komedije v Celju

Zgodba te duhovite, a hkrati ostre Fojeve družbenokritične farse se začne tik po upor v trgovinskem centru, ko se ženske, ogorčene nad vnovičnim dvigom cen, odločijo, da temu naredijo konec. V uporniškem zanosu ženske v hipu stopijo skupaj, saj imajo dovolj neprestanega izkoriščanja in višanja cen osnovnih živil, zato prva zahtevajo polovično ceno, kasneje pa jih jeza in upor pripeljeta tudi do tega, da si živila preprosto prisvojijo od zivile. In od čita tudi tokratna uprizoritev.

Tudi junakinji komedije Antonija (Vesna Pernarčič) in Margherita (Vesna Slapar) prideta domov s srsljo in obilicami. Odločita se, da bosta partnerjema prikriji sporno »proletarsko nabavo« in ju poskušata prepričati o svoji »nenadni« nosečnosti. Od tod naprej se absurdni zapletli kar vrstijo iz prizora v prizor ...



PROGRAM ABONMAJA DRAMA/KOMEDIJA 2025/26

drama

Lovro Kuhar - Prežihov Voranc: BOJ NA POŽIRALNIKU, Mestno gledališče Ptuj in Prešernovo gledališče Kranj

Režija: Jernej Lorenci Igrajo: Darja Reichman, Živa Selan, Blaž Setnikar/Gregor Luštek, Branko Jordan
Nagrade: Borštnikova nagrada za igro: Darja Reichman, Borštnikova nagrada za mlado igralko: Živa Selan v predstavi Boj na požiralniku na 60. Festivalu Borštnikovo srečanje, nagrada okrogle mize kritikov Sterijevega pozorja Dejan Penčič - Poljanski na 70. Festivalu Sterijevo pozorje

Vorancjeva besedila Boj na požiralniku, Solzice in Samorastniki veljajo za slovensko literarno klasiko, po filmskih upodobitvah pa so se globoko vtisnila v zgodovinski spomin slovenskega naroda. Pretresljiva zgodba Dihurjeve družine, ki bije boj za preživetje na težki blatni zemlji, je dobesedno zapisana v naših genih. V današnjem času iz te kulturne zgodbe razbiramo tudi spregledane, še ne do konca izrečene plasti te neizmerno krute pripovedi.

Zgodba Dihurjeve družine tako ni le zgodba iz neke daljne ruralne preteklosti, ampak zgodba, ki jo še zelo živimo tudi danes, ob socialnih stiskah zmeraj in vsak dan bolj in bolj, čeprav mogoče v malce bolj sofisticirani in prikriti obliki.

komedija

Anton Tomaž Linhart: TA VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI, Mestno gledališče ljubljansko

Režija: Diego de Brea Igrajo: Primož Pirnat, Iva Krajnc Bagola, Uroš Smolej, Tina Potočnik Vrhovnik, Nejc Jezernik/Filip Štepec, Boris Kerč, Jožef Ropoša, Lena Hribar Škrlec

Novopečenega baronovega osebnega služabnika Matička spoznamo v trenutku, ko mu njegova izbranka Nežka razkrije, da jo hoče pohotni baron Naletel zvabiti v posteljo še pred njuno poroko. Matiček se brž odloči, da bo barona speljal od svoje neveste, tako da bo v njem razpihal ogenj ljubosumja. Baronova osamljena soproga gospa Rozala se namreč v nepotešenem hrepenju po ljubezni nedolžno spogleduje s študentom Tončkom, ki ji naklonjenost vrača. Tako Matiček res za hip uspe premotiti barona, vendar njegov zalet ustavi usodna zadolžnica. Matiček si je pri Smrekarici sposodil denar in podpisal, da se bo z njo oženil, če ji denarja ne bo mogel vrniti. Matiček denarja še vedno nima, Smrekarica pa terja svoje. Baron, ki je tudi razsodnik v takih sporih, pod krinko pravčnosti odloči, da se mora Matiček poročiti s svojo posojilodajalko.

V središču osnovnega zapleta je ljubezenska intriga, ki jo sprva zasnuje in vodi Matiček, kasneje pa jo domislita in v svoje roke vzameta gospa Rozala in Nežka ter zmešnjavo razvozlata do srečnega konca.

Preostali predstavi vam razkrijemo med sezono.

PROGRAM ABONMAJA KOMEDIJA 2025/26

glasbeno-komični šov

LA LA LAJF, SITI Teater Ljubljana

Predstava La La Lajf je šov tandema Perica Jerkovič & Robert Petan, ki sta nas nedolgo navduševala s komedijo Zbogom korona, mi gremo na dopust. Skozi skeče, songe in standapovsko komedijo tokrat na odru dočarata vse, kar življenje prinese. Vrtčevo rajanje, mladostniško popivanje v parku, poročno slavlje, poletna žurka na plaži, novoletna sindikalna zabava ali sedmina. Življenje je žur – fajm se boš imel le, če ga ne dojemajš preresno.

ROJSTVO! Se ga ne spomnim najbolje ... VRTEC! Ko si srečen, brž ponovi vse od prej! VALETA! To, kooončno je konec te osnovne! MATURANCI! To, kooončno je konec te srednje! Juhuuu! DIPLOMA! To, kooončno ... Čaki malo, tole mi je nekam znano. SLUŽBA! Fak, tu sploh ni noben'ga "končno"! Jaz bom garal do smrti! STARŠEVSTVO! Meni se bo zmešalo en dan. Tako je imeti otroke, al' kaj? Fak! Mi nismo bili takšni, prisežem! Mi smo se cele dneve igrali na ulici, samo

naturali so nas vmes! ABRAHAM! Kdaj?! Kako?! Kdo je ta nagubana, osivela podoba v ogledalu? PENZIJA! Danes je dober dan, ena okončina me celo ne boli. Grem počasi kar parcele na britovo počekirat. VNUKI! Heh, klovni mali, ko bi le vedeli ...

SMRT! No ja, cajt je že bil.

monokomedija

KRALJ ULICE, KGB in KUD Borza

Režija: Matjaž Latin Igrajo: Vlado Novak

Vlado Novak, eden kraljev slovenskega gledališča, nas v vlogi kralja ulice popelje v pisani svet uličnega življenja, poln duhovitih odtencev in ganljivih posebnosti. Spremljamo vsakdanjik naivnega mariborskega posebneža Jožeka, ki živi v kartonu pred trgovino Mercator. Ob tem pa še izvemo, kako lahko bister in marljiv človek zaradi dobitka na lotu postane klošar. Njegov edini zaklad je dobro srce, kajti najiskrenejše človekovo dostojanstvo se skriva v dobroti; ko daš tudi, ko nimaš. Jožek ni kralj ulice, on je njen zvesti varuh in srčni pobratim.

Izpoved pokončnega klošarja – za od srca nasmejati se in do srca zamisliti se!

komedija

Joe DiPietro: PREBRISANE MALE LAŽI, Slovensko stalno gledališče Trst

Režija: Nenni Delmestre Igrajo: Primož Forte, Tina Gunzek, Nikla Petruška Panizon, Franko Korošec

Komedija o ljubezni, zakonu, sobivanju v dobrem in slabem postavlja vprašanje tajno varovanih družinskih skrivnosti in na duhovit način prinaša v ospredje resne družbene teme in vprašanja o (med)generacijskih razlikah, etičnih in moralnih načelih posameznika v sodobni družbi.

Osrednja tema komedije Prebrisane male laži je resnica: smo res iskreni do drugega v partnerskih in družinskih odnosih? Je mogoče včasih bolje kaj zamolčati, da ne ranimo drugega? Ali je vedno priporočljivo priznati resnico in si olajšati dušo, čeprav bo to mogoče pomenilo uničiti trajno zvezo?

komedija

Anton Tomaž Linhart: ŽUPANOVA MICKA, Prešernovo gledališče Kranj

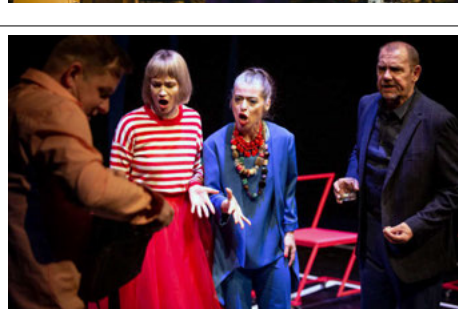
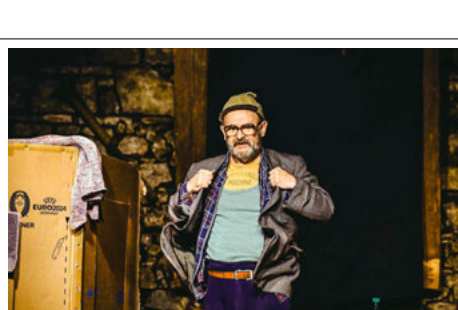
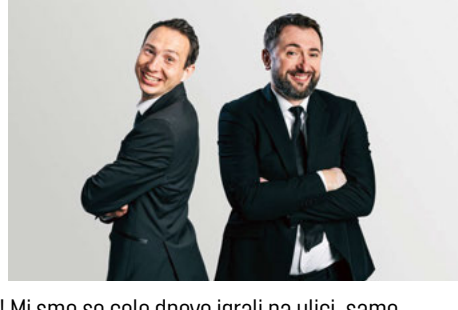
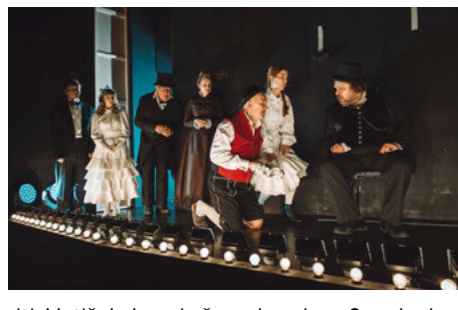
Režija: Vito Ťauffer Igrajo: Vesna Pernarčič, Borut Veselko, Darja Reichman, Tine Oman, Rok Vihar, Matjaž Višnar, Pavel Rakovec, Robert Kavčič, Ciril Roblek

Nagrade: Velika nagrada na 32. Tednu slovenske drame za najboljšo uprizoritev v celoti, nagrada zlati brk za vlogo Anžeta na 11. Dnevh Zorana Radmiloviča (Srbija): Rok Vihar

Županova Micka, enodejanka, zgrajena na preprosti intrigi, ki nadaljuje tradicijo klasične evropske komedije, je prvi Linhartov dramski poskus v slovenščini (in prvo slovensko dramsko besedilo sploh) – kljub predelanemu prevodu igrice avstrijskega dramatika J. Richterja Podeželski mlín, izvirna v narodnostnem nasprotju med kmečkim življenjem in plemstvom.

Duhovita interpretacija Linhartove komedije ... Kranjska Županova Micka je avtonomna, avtorska in ne nazadnje avtohtona preslikava človeških avtomatizmov, ki lahko samo v prefinjeni ironiji zaživijo kot umetniški dogodek in žur.

Preostali predstavi vam razkrijemo med sezono.



SEPTEMBER 2025

GP Gledališče Park

2 TOREK	PRVI DAN VPISA ZA DOSEDANJE ABONENTE	od 11.00 do 15.00 po telefonu
5 PETEK	ZADNJI DAN VPISA ZA DOSEDANJE ABONENTE	od 11.00 do 15.00 po telefonu
10 SREDA	PRVI DAN VPISA ZA NOVE ABONENTE	blagajna Gledališča Park od 14.00 do 17.00
11 ČETRTEK	film POPOLNA ZVEZA	GP ob 19.00
13 SOBOTA	film POPOLNA ZVEZA	GP ob 20.00
17 SREDA	ZADNJI DAN VPISA ZA NOVE ABONENTE	blagajna Gledališča Park od 14.00 do 17.00
18 ČETRTEKA	film SANJE	GP ob 19.00
20 SOBOTA	film SANJE	GP ob 20.00
23 TOREK	predstava NEPRIČAKOVANI PRIJATELJ	<i>za Lutkovno-filmski abonma</i> GP dopoldan
25 ČETRTEK	film VERMIGLIO	GP ob 19.00
27 SOBOTA	film VERMIGLIO	GP ob 20.00
29 PONEDELJEK	animirani film ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA	<i>za osnovne šole</i> GP dopoldan
30 TOREK	animirani film ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA	<i>za osnovne šole</i> GP dopoldan

SEPTEMBER 2025

FILM	film POPOLNA ZVEZA, ZDA, 109 minut	
Gledališče Park 11. september ob 19.00 13. september ob 20.00	Režija: Celine Song Igrajo: Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal, Zoe Winters, Marin Ireland, Dasha Nekrasova Mlada in ambiciozna ženitna posrednica se znajde razpeta med popolnim moškim in svojim nepopolnim bivšim ... Popolna zveza ni običajna romantična komedija, temveč pronicljiv in odkrit razmislek o sodobnem trgu ljubezenskih zmenkov in protislovjih, na katera naletimo pri iskanju življenjskega partnerja. Film je navdihnila režiserkina lastna izkušnja ženitne posrednice na Manhattanu.	
cena vstopnice: 5 evrov		

FILM	film SANJE, Norveška, 110 minut	
Gledališče Park 18. september ob 19.00 20. september ob 20.00	Režija: Dag Johan Haugerud Igrajo: Ella Øverbye, Selome Emnetu, Ane Dahl Torp, Anne Marit Jacobsen, Andrine Sæther, Ingrid Gæver ... Festivali in nagrade: Berlsin (zlata medved, nagrada fipresci, nagrada Zveze nemških kinematografov arthouse) Sedemnajstletna Johanne se do ušes zaljubi v svojo novo učiteljico. Da bi ohranila spomin na prvo ljubezen, izkušnjo z osupljivo odkritostjo preljeje na papir. Ko besedilo prebereta njena mati in babica, sta nad intimno vsebino sprva šokirani, vendar kmalu ugotovita, da ima literarni potencial. Poleg tega začneta razmišljati o lastnih ljubezenskih doživetjih, željah in zamujenih priložnostih. Toda vprašanja ostajajo: Kaj se je zares zgodilo med Johanne in njeno učiteljico? Kje se konča resničnost in začne fikcija? Naj Johanne te globoko osebne zapise objavi ali ne?	
cena vstopnice: 5 evrov		

GLEDALIŠČE	gledališka predstava NEPRIČAKOVANI PRIJATELJ, Mestno gledališče Ptuj	
Gledališče Park 23. september dopoldan	Režija in igra: Dunja Zupanec V naravnem parku Tuka Taka neko noč nastane velika nevihta. Veter odkriva strehe, s seboj odnaša vse, kar ni privezано, ter ruva drevesa. Drevesa, dom marsikatero živali, ki je zdaj ostala brez strehe nad glavo. Kaj bodo storile živali? Se bodo prepustile malodušju? Se bodo naravni sovražniki med seboj spopadli? Ali pa bodo združili moči in skupaj poiskali rešitev? Nepričakovani zapleti, junaška dejanja in pomoč gledalcev bodo pobarvali to zgodbo, ki se bo odvila pred dvorano v megli stare lokomotive, ki nas bo vse skupaj odpeljala naravnost v park Tuka Taka. <i>Predstava traja 30 minut.</i>	
<i>za Lutkovno-filmski abonma</i>		

FILM	film VERMIGLIO, Italija, Francija, Belgija, 119 minut	
Gledališče Park 25. september ob 19.00 27. september ob 20.00	Režija: Maura Delpero Igrajo: Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba, Santiago Fondelva Sanced, Sara Serraiocco, Rachele Patrich ... Festivali in nagrade: Srebrni rezežjo, Čikago (nagrada za najboljši film), Palm Springs (nagrada fipresci za najboljši scenarij), Atene (nagrada za najboljši scenarij, italijanski kandidat za oskarja), Toronto, Busan, London, Liffe, Rotterdam, Kino Otok Vermiglio, 1944. Ko v odmaknjeno vas visoko v italijanskih Alpah prispe sicilijanski dezerter, mladeči mladenič takoj pritegne pozornost najstarejše hčerke lokalnega šolskega ravnatelja. Medtem ko se vojna približuje koncu, njuna ljubezen sproži niz dogodkov, ki za vedno spremenijo usodo dekletove številčne družine ... Tiho presunljiva, čudovito posneta pastoralna drama, ki jo italijanska režiserka pripoveduje v štirih poglavjih, postavljenih v štiri letne čase.	
cena vstopnice: 5 evrov		

FILM	animirani film ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA, Slovenija, Slovaška, Francija, Češka, 71 minut, slovenščina, sinhronizirano	
Gledališče Park 29. in 30. september dopoldan	Režija: Leon Vidmar, David Šukup, Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec Festivali in nagrade: Berlinale, Generation Kplus Čarobna pustolovščina, kjer zgodbe skrivajo srce in prebudijo spomine, ki nikoli zares ne izginejo. Prvi celovečerni animirani film za otroke s slovenskim producentom in režiserjem. Tomi (4), Suzana (8) in Darko (10) obiščejo dedka, prvič po izgubi ljubljene babice. V hiši vlada tišina, dedek pa je kar nekam odsoten in odtujen. Suzana, navdihnjena s spomini, prevzame babičino vlogo pripovedovalke zgodb. S čarobnimi pripovedmi in neizmerno domišljijo poskuša povrniti toplino v dedkov dom in medsebojne odnose. Potopilo se v magični svet skrivnostne mačke, na prvi pogled strašne povsniti in drznega letčeca gospoda. Zgodbe namreč niso le skrivnostne, dramatične, žalostne in smešne, temveč tudi kot pomoč vsem družinskim članom, da se lažje spoprimejo z izgubo.	
<i>za osnovne šole</i>		

NAPOVEDUJEMO V OKTOBRU

	nedelja, 12. oktober, ob 18.00 dobrodelni muzikal TAKO TI JE, MALA , Društvo Zvezdni otroci Slovenije torek, 14. oktober, dopoldan lutkovna predstava ZVEZDICA ZASPANKA , LGM, za Lutkovno-filmski abonma sobota, 18. oktober, ob 19.30 opera EVITA , za Abonma Opera in balet SNG Maribor sreda, 22. oktober, ob 19.00 glasbena komedija LA LA LAJF , SITI Teater Ljubljana, za Abonma komedija sobota, 25. oktober, ob 19.00 NA OBISKU v SNG Maribor: IN LJUBEZEN TUDI , za prijavljene 27.–31. oktober ob 10.00 POČITNIŠKI KINO	BLAGAJNA GLEDALIŠČA PARK JE ODPRTA: od 25. avgusta, od ponedeljka do petka od 14.00 do 17.00 ter uro pred večernimi dogodki (tudi ob sobotah in nedeljah). Pridružujemo si pravico do spremembe programa. O morebitnih spremembah vas bomo obveščali po elektronski pošti, na spletni in Facebookovi strani Zavoda za kulturo, turizem in šport Murska Sobota. Besedila in fotografije so objavljena s dovoljenjem izvajalcev oz. njihovih zastopnikov. Z udeležbo na dogodku soglašate, da vas fotografirajo ali posnamejo ter fotografijo ali posnetek objavijo na spletnih straneh, v drugih tiskovinah in na družbenih omrežjih.
--	---	---

