

2026

# Soboško poletje

## Skrito na grajskem dvorišču

### Knjižnica pod zvezdami

Spoštovani,

pred nami je že 20. festival Soboško poletje. Organizatorji smo tudi tokrat pripravili koncerte najrazličnejših zvrsti glasbe, od popa do roka, v izvedbi odličnih glasbenikov od blizu in daleč, ter gledališko-lutkovne dogodke za najmlajše.

Tudi letos bodo petkovi koncerti festivala Soboško poletje na Trgu kulture.

Vabljeni na grajsko dvorišče na minifestival Skrito na grajskem dvorišču.

Na grajskem dvorišču se nam bo pridružila Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota z literarno-glasbenima večeroma Knjižnica pod zvezdami, z velikim veseljem pa v mestu tudi letos gostimo poletni glasbeni tabor Glasbene mladine Slovenije.

Prijazno vabljeni na Trg kulture, grajsko dvorišče in v koncertno dvorano Glasbene šole Murska Sobota.

mag. Brigita Perhavec,  
direktorica Zavoda za kulturo, turizem  
in šport Murska Sobota

Damjan Anželj,  
župan Mestne občine  
Murska Sobota

Zavod za kulturo, turizem in šport  
Murska Sobota

Mestna občina  
MURSKA SOBOTA

MIK<sup>2</sup>  
MURSKA SOBOTA

POKRAJINSKA IN ŠTUDIJSKA  
KNJIŽNICA  
MURSKA SOBOTA

Pridružujemo si pravico do spremembe programa. O morebitnih spremembah vas bomo obveščali na spletni in Facebookovi strani Zavoda za kulturo, turizem in šport Murska Sobota. Besedila in fotografije so objavljena z dovoljenjem izvajalcev oz. njihovih zastopnikov. Informacije: [www.zkts-ms.si](http://www.zkts-ms.si).

Z udeležbo na dogodku soglašate, da vas fotografirajo ali posnamejo ter fotografijo ali posnetek objavijo na spletnih straneh, v tiskanih medijih in na družbenih omrežjih.

#### SOBOŠKO POLETJE 2026

Datum	Dan	Ime	Uradno mesto	Cena
8. julij	SREDA	LIAN PUCHIHAR, GLASBENA MLADINA SLOVENIJE (Slovenija)	Glasbena šola	18.00
10. julij	PETEK	KRISTINA OBERŽAN IN LOVLICI SANJ: GLASBA HRVAŠKIH LEGEND (Slovenija)	Trg kulture	21.00
11. julij	SOBOTA	SKLEPNI KONCERT UDELEŽENCEV POLETNEGA TABORA GLASBENE MLADINE SLOVENIJE (Slovenija)	Glasbena šola	17.00
24. julij	PETEK	ŠKRALNI ŠKRŽATI: »KAFANSKA« GLASBA OD TRIGLAVA DO VARDARJA IN PREK MEJA (Slovenija)	Trg kulture	21.00
7. avgust	PETEK	OMAR NABER & BAND (Slovenija)	Trg kulture	20.00
21. avgust	PETEK	DENISE JANNAH GROUP: VEČER SOULOVSKJE GLASBE (Nizozemska)	Trg kulture	20.00
28. avgust	PETEK	ALMA DEL VIENTO: TANGO IN ETNOGLASBA JUŽNE AMERIKE (Hrvaška)	Trg kulture	20.00

#### SOBOŠKO POLETJE 2026 – program za otroke na grajskem dvorišču

Datum	Dan	Ime	Uradno mesto	Cena
11. julij	SOBOTA	PEDENJEPED, Lutkovno gledališče Velenje	grajsko dvorišče	10.00
18. julij	SOBOTA	MINI MONI, Gledališče KU-KUC	grajsko dvorišče	10.00
25. julij	SOBOTA	ZMEŠNJAVA IZ KOVČKA, ventrilokvistična (trebušni govor) predstava	grajsko dvorišče	10.00
1. avgust	SOBOTA	V KNJIGI SKRITI ZAKLAD, Zavod enostavno prijatelji	grajsko dvorišče	10.00
8. avgust	SOBOTA	VIDKOVA SRAJČICA, Lutkovno gledališče FRU-FRU	grajsko dvorišče	10.00
15. avgust	SOBOTA	O VRABČKU, MIŠKU IN PALAČINKI, Hiša otrok in umetnosti in Zavod Bufeto	grajsko dvorišče	10.00
22. avgust	SOBOTA	MEDVEDEK IN ZLATOLASKA, Lutkovno gledališče Velenje	grajsko dvorišče	10.00
29. avgust	SOBOTA	ČEBELICA ZINA, Damjana Golavšek	grajsko dvorišče	10.00

#### SKRITO NA GRAJSKEM DVORIŠČU 2026

Datum	Dan	Ime	Uradno mesto	Cena
12. julij	NEDELJA	AMERICAN MUSIC ABROAD: RED TOUR (rdeča turneja) (ZDA)	grajsko dvorišče	20.00
17. julij	PETEK	MARKO ČRNČEC TRIO IN ANA BEZIJK: G.R.O.D.V.E SERIES ALLSTARS (Slovenija)	grajsko dvorišče	21.00
31. julij	PETEK	YAREMI KORDOS CUBAN JAZZ EVOLUTION TRIO (Kuba, Nizozemska, Slovenija)	grajsko dvorišče	21.00
14. avgust	PETEK	SMRDEL BROTHERS COLLECTIVE Z MANCO TRAMPUŠ & ALEKSANDRO ILIJEVSKI (Slovenija)	grajsko dvorišče	20.00


#### KNJIŽNICA POD ZVEZDAMI na grajskem dvorišču 2026, PIŠK M. Sobota


Datum	Dan	Ime	Uradno mesto	Cena
29. julij	SREDA	ZA STO LET NAPREJ, Peter Lovšin in Trio Lovšin	grajsko dvorišče	21.00
19. avgust	SREDA	MIDVA. IN ŽIVLJENJE VMES., Alenka Kesar in Kamenko Kesar, Neisha	grajsko dvorišče	20.00
10. september	ČETRTEK	RADIO GA GA – NOVA GENERACIJA, legendarna radijska oddaja v živo	grajsko dvorišče	20.00

#### SOBOŠKO POLETJE 2026


Datum	Ime	Uradno mesto	Cena
JULIJ sreda, 8. 7., ob 18.00 Glasbena šola Murska Sobota	<b>LIAN PUCHIHAR, KLAVIR (Slovenija)</b> Lian Pucihar je začel igrati violino pri treh letih, nato pa s šestimi obiskovati pouk klavirja pri Ilonki Pucihar na Glasbeni šoli Vrhnika. Kmalu za tem je nadaljeval pouk pri Kaji Stražar. Poleg klavirja je nekaj let obiskoval tudi pouk saksofona pri Zali Kejžar. Po končanem Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri profesorju Siavushu Gadjevu je študij nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Tatjani Ognjanovič. Dodatno se je izobraževal tudi pri drugih priznanih profesorjih, kot so Markus Schirmer, Anna Malikova, Alexander Gadjev, Jasminka Stančul, Simon Trpčeski in Tadej Horvat. V sezoni 2023/2024 je izvedel recital v Slovenski filharmoniji v sklopu Glasbene mladine ljubljanske. Leta 2024 je bil sprejet na poletno šolo BISMA Academy na Poljskem, kjer se je dodatno izobraževal pod mentorstvom Dmitrija Alexeeva, Ilije Maximova in Rafaela Lipsteina. Prejel je nagrade na številnih tekmovanjih, med drugimi: 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju Tartini v Piranu 2022, naziv absolutnega zmagovalca na mednarodnem tekmovanju v Malborghettu 2023, 2. nagrado na mednarodnem tekmovanju v Trevižu 2023 s komorno skupino, 3. nagrado na TEMSIG-u 2025, na tekmovanju Bele Bartoka v Gradcu in na tekmovanju Young virtuoso Zagreb. Leta 2026 je s klavirskim duom dosegel 1. nagrado na tekmovanju TEMSIG.		
JULIJ petek, 10. 7., ob 21.00 Trg kulture	<b>KRISTINA OBERŽAN IN LOVLICI SANJ: GLASBA HRVAŠKIH LEGEND (Slovenija)</b> Nastopajoči: Kristina Oberžan (glas), Barbara Jager (čelo), Žiga Jamnik (klaviature), Jani Vigec (basovska kitara), Anže Žurbi (bobni) Doživeli bomo koncertno glasbeno popotovanje skozi brezčasne melodije Oliverja Dragojevića, Gibonnija, Josipe Lisac, Tereze Kesovije, Meri Ceterinič, skupine Prago valjak in drugih velikih hrvaške popevke. Kristina Oberžan in ansambel Lovlici sanj v intimnih, jazzovsko-popevkarstvo obarvanih priredbah izvajajo pesmi, ki so Moj lipi Anđele, Magla, O jednoj mladosti, Pismo moja, Nocturno in druge, ki poslušalca popeljejo v svet ljubezni, nostalgije in mediteranske mehko. Koncert ni le niz znanih skladb, temveč občuteno glasbeno doživetje, ki povezuje spomine, čustva in brezčasno moč hrvaške glasbene dediščine.		
JULIJ sobota, 11. 7., ob 17.00 Glasbena šola Murska Sobota	<b>SKLEPNI KONCERT UDELEŽENCEV POLETNEGA TABORA GLASBENE MLADINE SLOVENIJE (Slovenija)</b> Poletne glasbene tabore organizira Glasbena mladina Slovenije že polnih 50 let. V tem času so gostovali v različnih slovenskih krajih ter privabili več kot tisoč mladih glasbenikov iz Slovenije in tujine. Pomembno poglavje v zgodovini taborov se je začelo leta 2013, ko je bil prvič organiziran v Murski Soboti v sodelovanju z Zavodom za kulturo, turizem in šport Murska Sobota ter Glasbena šola Murska Sobota. Zaradi uspešnega sodelovanja je Murska Sobota postala stalno prizorišče tega poletnega srečanja mladih glasbenikov. Letošnji tabor je namenjen mladim violončelistom, skladateljem, harmonikarjem, violistom in interpretom sodobne glasbe. Pouk in mentorstvo bodo vodili priznani glasbeni ustvarjalci: Gal Faganel (violončelo), Dušan Bavdek (kompozicija), Luka Juhart (harmonika) in Maja Rome (viola).		
JULIJ petek, 24. 7., ob 21.00 Trg kulture	<b>ŠKRALNI ŠKRŽATI: »KAFANSKA« GLASBA OD TRIGLAVA DO VARDARJA IN PREK MEJA (Slovenija)</b> Nastopajoči: Nils (glas in tolkala), Fabijan (tolkala), Rok (glas in akustična kitara), Altan (glas in akustični bas), Matej (glas in violina) Škrlatni škržati oživljajo kafansko glasbo od Triglava do Vardara in prek meja. Vneto petje in igranje, debela pesmarica, »razštelanost« pod pretezo ljudskosti in dobra volja so le nekatere od njihovih najbolj prepoznavnih lastnosti. Njihove melodije segajo od miline ljudskih godcev do partizanskih pesmi in ogrnja kafanske strasti. Veliko domačin in membran, lok in harmonika, dosegli so vseh vrst glasbenih inštrumentov. S številnimi uspešnicami in nepozabnimi nastopi je postal nepogrešljivi del slovenske glasbene scene. Njegova strast do glasbe in neprestana želja po ustvarjanju ga vedno znova ženejo k novim izzivom.		
AVGUST petek, 7. 8., ob 20.00 Trg kulture	<b>OMAR NABER &amp; BAND (Slovenija)</b> Nastopajoči: Omar Naber (glas in kitara), Miha Recelj (glas in bobni), Marcel Petrič (glas in basovska kitara), Aleš Golja (glas in kitara) Omar Naber je eden najbolj prepoznavnih glasbenikov v Sloveniji, ki že dve desetletji navdušuje z edinstveno glasbeno energijo, prepoznavnim glasom in neustavljivo ustvarjalnostjo. Njegova glasbena pot se je začela leta 2004 z zmago na Bitki talentov, leto kasneje pa je s pesmijo Zmogo zastopal Slovenijo na Pesmi Evrovizije in dosegel najboljšo moško uvrstitev v zgodovini države. Leta 2017 se je na evrovizijski oder vrnil z balado On My Way, s katero je dokazal glasbeno raznolikost in čustveno globino. S številnimi uspešnicami in nepozabnimi nastopi je postal nepogrešljivi del slovenske glasbene scene. Njegova strast do glasbe in neprestana želja po ustvarjanju ga vedno znova ženejo k novim izzivom.		
AVGUST petek, 21. 8., ob 20.00 Trg kulture	<b>DENISE JANNAH GROUP: VEČER SOULOVSKJE GLASBE (Nizozemska)</b> Nastopajoči: Denise Jannah (glas), Ratko Zjača (kitara), Vid Jamnik (vibrafon), Roland Abreu (kontrabas), Klemens Marktl (bobni) Denise Jannah velja za eno najpomembnejših soulvskih in jazzovskih pevk svoje generacije. Za priznana založbo Blue Note Records, eno najuglednejših založb na svetu, je posnela pet samostojnih albumov. Založba je izdala tudi kompilacijo Best of the Blue Note Years, ki predstavlja vrhunec njene ustvarjalnosti v tem obdobju. Revija The Music Advocate je zapisala, da »lahko ta ženska v poslušalca prebudi sanje, solze in ljubezen«. Ugledni glasbeni kritik Gary Giddins jo je označil za eno najboljših pevk, ki so se pojavile v zadnjih 25 letih. Njeno petje odlikujejo bogat in prepoznaven glas, izjemna muzikalnost, spontano fraziranje, natančna intonacija ter izjemen občutek za interpretacijo besedila. Kritiki poudarjajo, da njena umetnost sledi najvišjim in standardom soulvske in jazzovske tradicije, ki so jo soustvarjale legendarne pevk, kot so Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan in Carmen McRae.		
AVGUST petek, 28. 8., ob 20.00 Trg kulture	<b>ALMA DEL VIENTO: TANGO IN ETNO GLASBA JUŽNE AMERIKE (Hrvaška)</b> Nastopajoči: Ansambel Alma del Viento – Ivana Galić (glas), tolkala), Zrinka Božičević (pavec), Kena (bela), Dombol), Darko Horvat (kitara), Tancisco Soto (čoharango, kitara), Branimir Ranogajec (violina), Ana Kolega (glas) Plesni par: Sara Grđan in Ivan Terrazas Glasbeno-plesni večer nas bo popeljal v svet strasti, melanholije in ritma skozi glasbo argentinskega tanga ter bogato tradicijo južnoameriške folklorne. Zazveneli bodo zambes, chacarere in drugi inštrumenti, ki kažejo kulturno raznolikost in čustveno globino Latinske Amerike. Posebno doživetje bosta pričarala plesalca argentinskega tanga, saj se nekatere zgodbe in čustva najbolje izrazijo skozi ples. Glasba in ples se bosta prepletala v večeru, polnem energije, elegance in pristnih južnoameriških občutij.		


## SOBOŠKO POLETJE 2026 – program za otroke na grajskem dvorišču


<p><b>JULIJ</b></p> <p>sobota, 11. 7., ob 10.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>PEDENJPED, Lutkovno gledališče Velenje</b></p> <p><b>Scenarij in režija:</b> Alice Čop <b>Glasba:</b> Zmago Štih</p> <p><b>Nastopata:</b> Noemi Čop in Nika Dobnik</p> <p>”Kje so pravljice doma? Tam, kjer najlepše na nebu sije živo pisana mavrica domišljije ...” (Niko Grafenauer) Ali bi se skupaj z nami podali v pravljčni svet? Tokrat bomo spoznali prav priscrčnega, zabavnega in kot se šika nagajivega fantiča z neverjetno domišljijo. Ime mu je Pedenjped – saj je velik komaj en pedenj pa še ped. In kar si zamisli, to tudi naredi! Živi v pravljčni hiški, skupaj s Pedenjmamo, Pedenjočkom in svojo sestrico Majhnico ter skrbi, da jim nikoli ni dolgčas ... Pedenjped Nika Grafenauerja je eden najbolj prepoznavnih deških junakov slovenske mladinske književnosti. V predstavi so predstavljene tudi pesmi iz drugih zbirk avtorja – Nebotičniki, sedite ter Uganke.</p>	
<p><b>JULIJ</b></p> <p>sobota, 18. 7., ob 10.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>MINI MONI, Gledališče KU-KUC</b></p> <p>Predstava je nastala po motivih slikanice Roccio Bonille Kakšne barve je poljubček. Slikovita zgodba o mali Moniki odpira številna pomembna vprašanja, razbija stereotipe, nasmeje in hkrati nežno vzgojno poboža. Otroci s poljubčki premagajo črno pošast, ki se skriva pod posteljo, izberejo prave barvice za princeskino krono, artičko in gusarsko jadro, ki nas popelje na pisano glasbeno potovanje, čez širni ocean skritih otroških čustev, strahov, težav in veselja ter na koncu do velikega in pomembnega spoznanja. Pridite še vi, če ne veste, kakšne barve je poljubček.</p>	
<p><b>JULIJ</b></p> <p>sobota, 25. 7., ob 10.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>ZMEŠNJAVA IZ KOVČKA, ventrilokvistična (trebušni govor) predstava</b></p> <p><b>Ideja in izvedba:</b> Lucija Čirovič</p> <p>Zmešnjava iz kovčka je ena prvih slovenskih ventrilokvističnih (»trebuhogovornih«) predstav za otroke. Ventrilokvizem je tehnika govorjenja brez premikanja ustnic, s katero se ustvarja iluzijo, da glas prihaja od druge osebe, v tem primeru lutke.</p> <p>Predstava je zabavna, poučna, s pevskimi vložki in polna vragolij. Ko Lucija poskuša predstaviti najbolj strašno, divjo in nevarno zver, iz kovčka prihajajo nepovabljeni druge živali. Zato se Lucija ukvarja s prav posebnimi vprašanji: Kje tiči lev? Ali žabice lahko pejejo? In kaj tukaj sploh počne petelin? Odgovori se skrivajo v kovčku.</p>	

<p><b>AVGUST</b></p> <p>sobota, 1. 8., ob 10.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>V KNJIGI SKRITI ZAKLAD, Zavod enostavno prijatelji</b></p> <p>Predstava nas popelje v pravljčni svet, nasmeji, zabava, hkrati pa preda pomembno sporočilo: »V knjigah se skrivajo vsi zakladi tega sveta!«</p> <p>Pravljčna vila otrokom pripoveduje pravljico o skratku Tinku Pobalinku. A ko obrne prvi list, Tinko skoči iz knjige, ker ne želi, da vila bere pravljico o njem. Tinko namreč trdi, da so pravljice dolgočasne in da je veliko bolj od branja zanimivo delanje neumnosti. Otroke poskuša pritegniti na svojo stran, a še preden bi se utegnili naučiti kakšne neumnosti, vila prevzame stvari v svoje roke. Z malo čarobnega prahu v pravljčno deželo pričara zaklad, v katerem pa se ne skrivajo denar, zlato in bonboni, ampak nekaj, kar Tinka Pobalinka za vedno spremeni.</p>	
---	--	---

<p><b>AVGUST</b></p> <p>sobota, 8. 8., ob 10.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>VIDKOVA SRAJČICA, Lutkovno gledališče FRU-FRU</b></p> <p><b>Režija, igra in animacija:</b> Irena Rajh</p> <p>Otrok, mama, bratci in sestrica, postelja, žlička in skodelica s kaško – varen dom, kjer jemo, pimo in se igramo. Svet, ki ga otrok prepozna iz lastnega vsakdanjika. Zunaj hiše: travnik, potok, grmovje in živali, ki jih otrok opazuje. Glej, pajek na pajčevini, ptič v zraku, bela ovca na travniku. Sonce na nebu in oblak. Tudi njih malček že pozna, nekatere z dvorišča, druge iz slikanic, saj ovčke in rake naši otroci prvič vidijo tam.</p> <p>Levstikov Videk v izvedbi gledališča Fru-Fru je lutkovna predstava, namenjena najmlajšim; ne le po vsebini, ampak tudi po likovni podobi, polni mehkih form, toplih materialov in živih barv, ki se v posebnem počasnem ritmu predstave prepletajo z glasovi ritmiziranih in petih besed ter drobnih inštrumentov.</p>	
---	---	--

<p><b>AVGUST</b></p> <p>sobota, 15. 8., ob 10.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>O VRABČKU, MIŠKU IN PALAČINKI, Hiša otrok in umetnosti in Zavod Bufeto</b></p> <p><b>Režija:</b> Katja Povše <b>Igrata:</b> Vanja Iva Kretič, Marija Filimonenko</p> <p>V skupnem domu se zbere nevsakdanja družina – Mišek Kosmati, Vrabček Kričati in Palačinka Maslena. Sprva složno živijo, saj vsak opravlja tisto delo, ki mu gre najbolje od tačk in peruti. Vrabček leta po gozdu in nabira hrano, Mišek z zobmi seka drva in kuri v peči, Palačinka pa kuha najbolj slastno in mastno juho. A ko zamenjajo vsakdanje naloge, nastanejo nesporazumi in težave ... Bo njihovo prijateljstvo vzdržalo?</p> <p>Predstava združuje klasično naracijo ljudske pravljice in tradicionalno ročno lutkovno igro. Z igrivostjo in humorjem spregovori o sodelovanju, delu in pomembnosti vsakega člana skupnosti. Namenjena je otrokom in družinam, ki bodo ob njej hkrati uživali, se nasmejali – in si mogoče še sami zaželeli palačink.</p>	
--	---	--

<p><b>AVGUST</b></p> <p>sobota, 22. 8., ob 10.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>MEDVEDEK IN ZLATOLASKA, Lutkovno gledališče Velenje</b></p> <p><b>Režija:</b> Alice Čop in Kajetan Čop <b>Igrata:</b> Borut Ring, Noemi Čop</p> <p>Mali medvedek je zelo žalosten, ker se ga vse živali bojijo in se v celem gozdu nihče noče družiti z njim. Pa še rojstni dan ima in spet bo sam! Izbruhne v jok, ravno ko mameca kuha in ga ne more objeti, da se ji kaša ne prismodi, očka pa ne najde pravih besed tolažbe – nesrečnega malčka le težko pomiri, da so se tudi njegovih staršev vedno vsi bali. V solzah zbeži od doma... Zlatolaska je radovedna deklica, ki preživlja veliko časa čisto sama, saj sta njena starša prezaposlena. Ima veliko igračk, a s kom naj jih deli? Le kdo se bo igral z njo? Tudi ona je zelo žalostna. In kaj se zgodi, ko se bosta z medvedkom srečala? Videli boste, da se tudi gromozanski medvedji očki lahko ustrašijo čisto majhnih zlatolaskih deklic. Pravljice pripoveduje, da je prav, da smo si različni, a eno je nam vsem skupno: vsi namreč potrebujemo prijatelje.</p>	
--	---	--

<p><b>AVGUST</b></p> <p>sobota, 29. 8., ob 10.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>ČEBELICA ZZINA, glasbeno-gledališka predstava</b></p> <p><b>Besedilo in songi:</b> Damjana Golavšek <b>Glasba:</b> Karel Novak - Čarli</p> <p>Kaj se dogaja v čebelnjaku, kjer se vrtil medeni krog? Kaj počnejo marljiva čebelica Zzina, gospa Matica, strček Trot in gospod čebelar? Zgodbica, prepletana s prikupnimi pesmicami Damjane Golavšek in Čarlija Novaka, pripoveduje o čudežih in skrivnostih čebeljega panja. Otroci bodo skozi poučno glasbeno predstavo spoznali, kako občutljiva so bitjeca, ki so za naravo in planet ključnega pomena, in zakaj je skrb zanje resnično potrebna.</p>	
--	--	--

## SKRITO NA GRAJSKEM DVORIŠČU 2026


<p><b>JULIJ</b></p> <p>nedelja, 12. 7., ob 20.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>AMERICAN MUSIC ABROAD: AMA RED TOUR 2026, mladi ameriški glasbeni talenti na evropski turneji (Združene države Amerike)</b></p> <p>V okviru mednarodnega programa American Music Abroad (AMA) bo Slovenijo obiskala zasedba AMA Red Tour 2026, ki združuje izjemno nadarjene mlade glasbenike iz srednjih šol in univerz zveznih držav New York in New Jersey. Ansambel sestavljajo simfonični orkester, koncertni zbor, jazzovski orkester in godalni orkester. Mladi umetniki bodo na 17-dnevni evropski turneji nastopili v Nemčiji, Avstriji, na Madžarskem in v Sloveniji. Program vključuje raznolik repertoar – od del klasičnih mojstrov in glasbe z ameriških broadwayevskih odrov do ljudske glasbe in skladb sodobnih ameriških skladateljev. Ansambel, ki že več kot 50 let navdušuje evropsko občinstvo, slovi po visoki glasbeni kakovosti, predanosti in energičnih nastopih. Obiskovalce čaka večer vrhunskega muziciranja, ki potrjuje, da je glasba univerzalen jezik, ki povezuje ljudi prek meja in kultur.</p>	
--	---	--


<p><b>JULIJ</b></p> <p>petek, 17. 7., ob 21.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>MARKO ČRNČEC TRIO IN ANA BEZJAK: G.R.O.V.E SERIES ALLSTARS (Slovenija)</b></p> <p><b>Nastopajoči:</b> Marko Črnčec (električni bas in klaviature), Ana Bežjak (glas), Saša Mutič (klaviature), Jure Slapar (električna kitara), Lovro Bone (bobni)</p> <p>Koncertni cikel G.R.O.V.E Series pod vodstvom priznanega pianista in skladatelja Marka Črnčeca je glasbeno doživetje, ki briše meje med žanri. Jazz se tu prepleta z drugimi glasbenimi slogi, od R'n'B-ja do afrobeata in fusiona, kar ustvarja edinstveno glasbeno tapiserijo. Vsak koncert je poseben dogodek, kjer Marko, skupaj z izbranimi mojstri ritmičnega zanosa (groove) raziskuje različne zvoke in ritme. Črnčec, ki v zadnjem času poleg klavirja igra tudi basovsko kitaro, z inovativnostjo dodaja svežino in dinamiko vsakemu nastopu. Tokrat se bo zasedbi pridružila posebna gostja Ana Bežjak – odlična pevka, ki s Črnčecem sodeluje že 20 let v različnih zasedbah. Poznamo jo tudi iz zasedbe Papir ter kot solistko z Big bandom RTV Slovenija.</p>	
--	---	--


<p><b>JULIJ</b></p> <p>petek, 31. 7., ob 21.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>YAREMI KORDOS CUBAN JAZZ EVOLUTION TRIO (Kuba, Nizozemska, Slovenija)</b></p> <p><b>Nastopajoči:</b> Yaremi Kordos (glas), Roland Abreu (kontrabas), Ratko Zjaca (kitara)</p> <p>Yaremi Kordos je izjemna pevka iz Havane, ki v vsak nastop prinaša pristnost kubanske glasbene tradicije, karizmo in neustavljivo energijo. Je ena redkih umetnic, ki je sodelovala z legendarnimi glasbeniki projekta Buena Vista Social Club, njena interpretacija pa združuje bogate afro-kubanske korenine s sodobnim glasbenim izrazom. V projektu Yaremi Kordos Cuban Jazz Evolution Trio nastopa skupaj z vrhunskima glasbenikoma: kubanskim virtuozom na kontrabasu Rolandom Abreujem in mednarodno priznanim jazzovskim kitaristom Ratkom Zjaco. Njihova glasba prepleta afro-kubanske ritme, sodobni jazz in vplive glasb sveta v edinstveno zvočno podobo, ki jo Yaremi opisuje kot Havana Soul Meets Modern Jazz. Pričakujte večer poln ritma, strasti, improvizacije in vrhunskega muziciranja, kjer se tradicija Havane sreča z ustvarjalno svobodo sodobnega jazzu.</p>	
--	---	--

<p><b>AVGUST</b></p> <p>petek, 14. 8., ob 20.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>SMRDEL BROTHERS COLLECTIVE Z MANCO TRAMPUŠ &amp; ALEKSANDRO ILIJEVSKI (Slovenija)</b></p> <p><b>Zasedba:</b> Peter Smrdel (basovska kitara), Žiga Smrdel (bobni), Manca Trampuš (glas, kitara), Aleksandra Ilijevski (glas)</p> <p>Smrdel Brothers Collective je glasbeni kolektiv pod vodstvom basista Petra Smrdela in bobnarja Žige Smrdela, ki združuje vrhunske slovenske glasbenike različnih žanrov. Kolektiv je nastal ob jubilejnim projektu radijske oddaje Izštekani in se od takrat uveljavil kot ustvarjalna zasedba, znana po posebnih koncertnih projektih, izvirnih aranžmajih in sodelovanjih z vidnimi slovenskimi izvajalci. V projektu z Manco Trampuš &amp; Aleksandro Ilijevski se kolektivu pridružujeta dve izjemni pevki sodobne slovenske glasbene scene. Manca Trampuš, prepoznavni glas skupine Koala Voice, navdušuje z neposrednostjo, energijo in izrazito odrsko karizmo. Aleksandra Ilijevski, pevka skupine Pliš, pa poslušalce osvaja s toplino, žametnim glasom in subtilno interpretacijo.</p>	
---	---	--

## KNJIŽNICA POD ZVEZDAMI na grajskem dvorišču, PIŠK M. Sobota

<p><b>JULIJ</b></p> <p>sreda, 29. 7., ob 21.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>ZA STO LET NAPREJ, literarno-glasbeni večer</b></p> <p><b>Literarni gost:</b> Peter Lovšin <b>Glasba:</b> Trio Lovšin</p> <p>Peter Lovšin je soustanovitelj Pankrto, pionir jugoslovenskega novega vala ter eden najpomembnejših slovenskih avtorjev in frontmenov rokove glasbe. V 45 letih ustvarjanja je izdal 11 samostojnih plošč in še 10 z različnimi skupinami. Napolnil in razprodal je največja slovenska koncertna prizorišča. Za svoje delo je prejel vrsto odmevnih cehovskih nagrad, že leta 1980 denimo prestižno priznanje sedem sekretarjev SKOJ-a za debitantski album Pankrtov Dolgcajt. Za nosilce zvoka je prejel več zlatih in srebrnih plošč. Njegova zadnja plošča Za stoj let naprej, ki jo je predstavil lanskega oktobra v Cankarjevem domu, je bila odlično sprejeta tako med poslušalci kot glasbenimi kritiki. V lanskem letu je bil, kot običajno, pogosto na poti – po dvoranah, klubih, gostilnah in domačijah. Na poti ga je spremljal Dušan Čater – urednik, kolumnist, scenarist ... Nastala je udarna in slikovno bogata biografija prvega slovenskega pankerja Na poti s Perotom Lovšinom.</p> <p>Peter Lovšin, Ugo Ugovskiy in Rihard Zadravec p na nas bodo ta večer popeljali še skozi vsa obdobja Perovega ustvarjanja na način, ki ga je praktical na začetkih glasbene poti, s kitaro in neposrednim nastopom, ki kljub mirnejši izvedbi hitro preseneti in izstrelili svoj značilni rokarski naboj.</p>	
--	--	--

<p><b>AVGUST</b></p> <p>sreda, 19. 8., ob 20.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>MIDVA. IN ŽIVLJENJE VMES., literarno-glasbeni večer</b></p> <p><b>Literarna gosta:</b> Alenka Kesar in Kamenko Kesar <b>Glasba:</b> Neisha</p> <p>Zakonca Alenka in Kamenko Kesar bosta gosta dogodka, ki bo hkrati oseben, iskren in duhovit. Alenka in Kamenko sta se spoznala v obdobju, ko naj bi človek že imel odgovore. A prav takrat sta ugotovila, da se prava zgodba šele začne. Odpirala bosta teme, ki so blizu mnogim: kako graditi odnos, ko vanj vstopiš z izkušnjami, kako ohraniti bližino ob vsakodnevnih izzivih, kako povezati razširjeno družino in kako razumeti razlike, ki nas hkrati oddaljujejo in povezujejo. Dotaknila se bosta tudi svojega ustvarjalnega dela: kaj ju žene k pisanju, kako nastajajo njune zgodbe in zakaj so prav oni tisti, ki vedno znova stopajo v ospredje. Večer bo prežet z njuno prepoznavno kombinacijo humorja, topline in neposrednosti. Brez oledjevanja.</p> <p>Ta večer bo glasbena gostja Neisha, ena najprepoznavnejših slovenskih glasbenic zadnjih dveh desetletij – pianistka, avtorica in pevka. Njena glasba združuje pop, soul in jazz, obenem pa vedno nosi izrazito osebno noto. Ob 20-letnici ustvarjanja se Neisha vrača v intimnejši, akustični format, kjer ob spremljavi kitarista Luke Ivanoviča razkriva svojo glasbo v najbolj neposredni, iskreni in igrivi obliki. Večer bo dinamičen preplet njenih največjih uspešnic, osebnih zgodb in poklonov izbranim tujim izvajalcem, ki so zaznamovali njen glasbeni izraz.</p>	
---	--	--

<p><b>SEPTEMBER</b></p> <p>četrtek, 10. 9., ob 20.00</p> <p>grajsko dvorišče</p>	<p><b>RADIO GA GA – NOVA GENERACIJA, legendarna radijska oddaja v živo</b></p> <p><b>Nastopajoči:</b> Tilen Artač, Jure Mastnak, Aleksander Pozvek, Jure Godler in Alenka Marinič</p> <p>Radio Ga Ga – Nova generacija je satirična radijska oddaja, v kateri ob pomoči imitacije, skritih ozadij in norih dejstvih aktualnega političnega in medijskega dogajanja. Zgrajena na temeljih kulturnega Radia Ga Ga pod vodstvom Saše Hribarja na nov, a nič manj pronicljiv način nastavlja ogledalo in mikrofonski znanim akterjem domačega in mednarodnega političnega parketa ter glasbenikom, športnikom, igralcem, voditeljem in drugim, ki tako ali drugače kazijo našo medijsko krajino. Stalna ekipa prekaljenih mojstrov pričara razburljivo mešanico žolčnih debat, izvorne glasbe, reklam, dokumentarcev, oddaj in reportaž, ki vam o svetu, v katerem živimo, pove več kot večina resnih programov v celem tednu.</p>	
--	--	--

**Cena vstopnice:**

19 evrov v predprodaji,

25 evrov na dan dogodka

**Prodaja:**

olaj.com, TIC MS