



Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

ledar kulturnih prireditev

DECEMBER–januar 2018



Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Ulica Štefana Kovača 30
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 – vsak delovnik od 14.00 do 17.00
www.zkts-ms.si

DECEMBER 2018

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

1 SOBOTA	projekcija podvodnih fotografij KRALJIČINI VRTOVI, KUBA – Borut Furlan	ZA IZVEN	GP ob 18.30
3 PONEDELJEK	lutkovna predstava Svetlana Makarovič: SOVICA OKA	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
4 TOREK	lutkovna predstava Svetlana Makarovič: SOVICA OKA	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 11.00
4 TOREK	rokenrol kabaret – ob obletnici Prešernovega rojstva TADEJ TOŠ & THE BAND: Rokezije ali prosto ...	ZA IZVEN	GP ob 19.00
5 SREDA	potopis NAMIBIJA, BOCVANA, ZIMBABVE, Rok Kofol	ZA IZVEN	GP ob 19.00
6 ČETRTEK	gledališka predstava Jean Cocteau: STRAŠNI STARŠI	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
12 SREDA	gledališka predstava po romanu I. Tavčarja: VISOŠKA KRONIKA	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 18.00
13 ČETRTEK	gledališka predstava po romanu I. Tavčarja: VISOŠKA KRONIKA	ZA DIJAKE IN IZVEN	GP ob 10.00
18 TOREK	gledališka predstava Maruša Kink: iCANKAR	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.30 ob 11.00
20 ČETRTEK	koncert M. HATLAK & FUNtango z gostom I. MLAKARJEM	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN	GP ob 19.00

JANUAR 2019

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

7 PONEDELJEK	lutkovna predstava Kitty Crowther: ŠKRT ŠKRT KRA ČOF!	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
8 TOREK	lutkovna predstava Kitty Crowther: ŠKRT ŠKRT KRA ČOF!	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 10.45
9 SREDA	lutkovna predstava Kitty Crowther: ŠKRT ŠKRT KRA ČOF!	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 10.45
10 ČETRTEK	gledališka-lutkovna predstava Po noveli L. N. Tolstoja: PLATNOMER	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 10.00
11 PETEK	gledališka-lutkovna predstava Po noveli L. N. Tolstoja: PLATNOMER	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.30 ob 11.15
17 ČETRTEK	gledališka predstava avtorski projekt Igorja Pisona: DRUGIBUTALCI	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
18 PETEK	gledališka predstava avtorski projekt Igorja Pisona: DRUGIBUTALCI	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
29 TOREK	gledališka predstava E. Kraševc, M. Sever: PETER KLEPEC ALI ...	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 11.00
30 SREDA	gledališka predstava E. Kraševc, M. Sever: PETER KLEPEC ALI ...	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.00 ob 10.45

GLASBA

Gledališče Park
4. december ob 19.00
ZA IZVEN

PAZNIČNA
cena vstopnice:
6 evr – v predprodaji
10 evr – na dan koncerta

rokenrol kabaret – ob obletnici rojstva Franceta Prešerna

TADEJ TOŠ & THE BAND: ROKEZIJE ali PROSTO PO PREŠERNU

Zasedba: Tadej Toš – glas, kitara, Igor Leonardi – kitara, Enos Kugler – bobni, Tadej Kampl – bas.

Igralca Tadeja Toša bomo tokrat spoznali kot glasbenega interpreta Prešernove poezije v družbi odličnih glasbenikov, ki so z arhetipskimi rokovskimi instrumenti v glasbo odeli poezijo našega največjega pesnika. K projektu je Tadeja spodbudilo razmišljanje o odnosu Slovencev do poezije in vprašanje, zakaj s takim strahospoštovanjem zremo na Prešerna in znamo tako malo njegovih pesmi na pamet. Dogodek, ki se nam obeta, je pojmenoval takole:

Prešeren je ljubezen.
Ljubezen je svoboda.
Svoboda je rokenrol.

Del koncerta smo doživeli letos ob slovenskem kulturnem prazniku, zaradi navdušenja pa tokrat celoto.



GLASBA

Gledališče Park
20. december ob 19.00
ZA GLASBENI
ABONMA
IN IZVEN

drugi koncert Glasbenega abonmaja 2018/19

Marko HATLAK & FUNtango s posebnim gostom Iztokom MLAKARJEM

Zasedba: Marko Hatlak – harmonika, glas, Dejan Gregorič – violina, Jan Sever – klavir, Andrej Pekarovič – kitara, Jošt Lampret – kontrabas, Iztok Mlakar – glas.

Marko Hatlak je skupino zasnoval leta 2004 po vzoru zasedbe Astorja Piazzolle. Leta 2008 so posneli prvi album History, ki je posvečen temu argentinskemu umetniku. Kasneje se je repertoar iz tanga neva razširil na svojstvene priredbe klasike ter na avtorske skladbe Marka Hatlaka. Pionirji izvajanja glasbe tango v slovenskem prostoru Marko Hatlak & FUNtango z ognjevit in sentimentalno interpretacijo ustvarjajo svojo razpoznavnost. V letu 2017 so na Kraljevem konservatoriju za glasbo v Kopenhagnu posneli novo ploščo z naslovom Present. V letu 2016 sta Iztok Mlakar in Marko Hatlak prvič skupaj stopila na oder in z izbranimi skladbami iz Mlakarjevega repertoarja, podprti s bogato instrumentalno zasedbo Marko Hatlak & FUNtango, navdušila nabitjo polno dvorano Mlakarjevega domačega gledališča.

Kritiki so koncert opisali kot „pašo za ušesa in dušo tako poznavalcev kot ljubiteljev tovrstne glasbe“, v dnevniku Delo pa: „Pa smo ju dočakali! Goriškega trubadurja Iztoka Mlakarja in virtuozna na harmoniki Marka Hatlaka skupaj na odru ...“

Zasedba Marko Hatlak & FUNtango je bila v reviji Elle označena za skupino, ki ti ponudi katarzično koncertno doživetje in te hočeš nočeš izstreliti v drugo dimenzijo.



cena vstopnice:
20 evr – v predprodaji
20 evr – na dan koncerta

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
6. december ob 19.00
 ZA ABONMA
 KOMEDIJA IN IZVEN

absurdna komedija

Igra o neuresničenih, zatajevanih in prepovedanih ljubeznih.

cena vstopnice za izven:
 18 evr
 16 evr – dijaki, študenti, upokojenci

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
12. december ob 18.00
 ZA ABONMA
 DRAMA/KOMEDIJA
 IN IZVEN
13. december ob 10.00
 ZA DIJAKE
 GIMNAZIJE,
 EKONOMSKE ŠOLE
 IN IZVEN

drama

Nagrajena predstava Borštnikovega srečanja 2018.

cena vstopnice za izven:
 18 evr
 16 evr – dijaki, študenti, upokojenci

LUTKE

Gledališče Park
3. december ob 17.00
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA IN IZVEN
3. in 4. december dopoldan
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA

cena vstopnice za izven:
 5 evr

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
18. december dopoldan
 ZA GLEDALIŠKO-
 LUTKOVNI ABONMA
8. in 9. razredi

cena vstopnice:
 5 evr

FOTOGRAFIJA

Gledališče Park
1. december ob 18.30

POTOPIS

Gledališče Park
5. december ob 19.00

cena vstopnice:
 2 evr – v predprodaji
 3 evr – na dan dogodka

NAPOVEDUJEMO V JANUARJU

Gledališče Park
7. januar ob 17.00
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA IN IZVEN

Gledališče Park,
10. in 11. januar dopoldan
 ZA GLEDALIŠKO-
 LUTKOVNI ABONMA

Gledališče Park
17. januar ob 19.00
 ZA ABONMA
 KOMEDIJA IN IZVEN
18. januar ob 19.00
 ZA ABONMA DRAMA/
 KOMEDIJA IN IZVEN

Gledališče Park
29. in 30. januar dopoldan
 ZA GLEDALIŠKO-
 LUTKOVNI ABONMA

Gledališče Park
1. februar ob 19.00
 ZA GLASBENI
 ABONMA IN IZVEN

tretja predstava Abonmaja komedija 2018/19

Jean Cocteau: STRAŠNI STARŠI, Mestno gledališče ljubljansko

Režija: Alen Jelen.

Igrajo: Judita Zidar, Karin Komljanec, Ajda Smrekar, Boris Kerč, Jernej Gašperin.

Komedija Jeana Cocteauja je ob svoji krstni uprizoritvi leta 1938 izzvala škandal. Zaradi njene domnevne amoralnosti so jo napadli mnogi kritiki ter dosegli začasno ustavitev igranja. Čez nekaj tednov so jo preselili v gledališče Théâtre des Bouffes-Parisiens, kjer je postala uspešnica in od takrat je repertoarna stalnica francoskih in tujih odrov. Srednjeletna zakonca Yvonne in Georges živita s svojim že odraslim sinom Michelom in Yvonnino sestro Léonie, toda kot se za dobro komedijo s spektakularnim zapletom spodobi, stvari v tej družini še zdaleč niso takšne, kot so videti na prvi pogled ... „*Kajti zanimivo je, kako se uprizoritev v spretni režiji Alena Jelena in odlični izvedbi igralskega kolektiva skorajda brezšivno odvrti skozi vrtljak zapletov, da je že skoraj samozadostna, za gledalca predvsem privlačna, prijetna in zapeljiva.*“ Nika Arhar, Delo

PREDSTAVA TRAJA 120 MINUT IN IMA EN ODMOR.



tretja predstava Abonmaja drama/komedija 2018/19

po romanu Ivana Tavčarja: VISOŠKA KRONIKA, SNG Drama Ljubljana

Režija: Jernej Lorenci.

Igrajo: Tamara Avguštin, Nina Ivanišič, Klemen Janežič, Aljaž Jovanović, Janez Škof.

Tavčarjev zgodovinski roman Visoška kronika velja kljub nedokončanosti (pisatelja je prehitela smrt) za eno najboljših del v slovenski književnosti. Čeprav je dogajanje postavljeno v 17. stoletje, vsako novo obdobje odkriva v pripovedi svoje probleme. Kako aktualno nas nagovarja kronika davnih časov še stoletje pozneje – z gledališkega odra?

„*Smo Slovenci Izidorji ali Juriji?*“

Izidor je nosil grehe očeta. Izidor je živel pravila okolja. Pridno je delal. Ko bi se moral upreti, je obmolčal, Izidor. Bal se je očeta in bal se je boga, Izidor. Ko je Izidor ljubil, je ljubil neodločno in molče. Ko bi moral Izidor zakričati, se je obrnil stran. Izidor ni živel. Gledal je v tla, ko bi moral pogledati v oči. Gledal je v nebo, ko bi moral udariti na gobec. Jurij je zakričal. Jurij je ljubil. Jurij je skočil. Smo Slovenci Juriji ali Izidorji? So Slovenke Margarete ali Agate?“ Jernej Lorenci

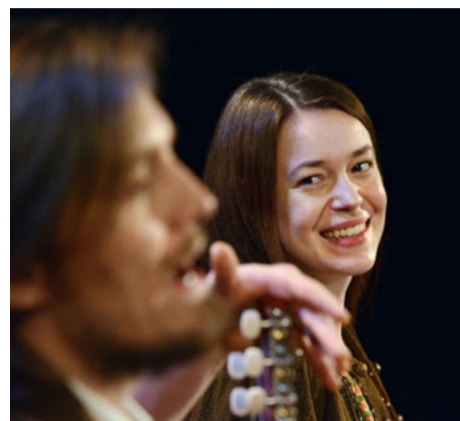
Predstava je na letošnjem Borštnikovem srečanju prejela štiri nagrade:

ALJAŽ JOVANOVIČ – nagrada za igro, TAMARA AVGUŠTIN – nagrada za mlado igralko, MATIC STARINA – nagrada za dramaturgijo, BRANKO ROŽMAN – nagrada za glasbo.

JANEZ ŠKOF je prejel najprestižnejšo igralsko nagrado za življenjsko delo, borštnikov prstan.

PREDSTAVA TRAJA 220 MINUT IN IMA EN ODMOR.

OPOZARJAMO VAS, DA JE ZARADI IZJEMNE DOLŽINE ZAČETEK PREDSTAVE ŽE OB 18.00.



tretja predstava Lutkovnega abonmaja 2018/19

Svetlana Makarovič: SOVICA OKA, Lutkovno gledališče Ljubljana

Režija: Brane Vižintin.

Igrajo: Polonca Kores, Lovro Finžgar, Matevž Müller, Boštjan Sever.

Svetlana Makarovič je ustvarila pristrčno, ljubeznivo in poetično zgodbo o mali, kapriciozni soviči Oki, ki se odloči, da ne bo več navadna, nočna ptica, temveč dnevna sova. Zjutraj, ko sovja družina zleze v posteljo, si Oka natakne sončna očala in razposajeno poleti v beli dan ... Sledijo dogodivščine – tudi nevarne!

Lahko bi rekli, da je Oka trmasta in naivna, a v resnici je predvsem radovedna, razigrana in iskrena – njena veličina je prav v tem, da želi novosti doživeti s svojimi, kakor rada pravi, največjimi in najlepšimi očmi ...



druga predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2018/19

Maruša Kink: iCANKAR, Cankarjev dom in Mestno gledališče Ptuj

Režija: Maruša Kink

Igrajo: Nataša Keser, Jure Kopušar/Vid Klemenc in Domen Valič.

V predstavi iCankar bodo gledalci podrobneje spoznali lik in delo Ivana Cankarja, enega največjih mojstrov slovenske besede in prvega slovenskega poklicnega pisatelja, ter prelomne dogodke iz njegovega življenja. Cankarja kot »upornika z razlogom«, ki bi bil s svojimi idejami z lahkoto tudi tukaj in zdaj. Ti dogodki se bodo prepletali z nekaterimi njegovimi literarnimi zgodbami, ki bodo tvorile celoto. Močne, skoraj filmske podobe, ki jih v svojih delih ustvari z besedami, sestavljajo mozaik življenja heroja, o katerem se bodo učili v šolah še leta po njegovi smrti.

Cankar tako pride bližje, ne izgubi pa svoje skrivnostnosti in pomenskosti. Obeta se nam torej napeta zgodba, sestavljena iz resničnih dogodkov njegovega življenja in dogodkov, ki jih je spleta njegova domišljija.



projekcija podvodnih fotografij

KRALJICINI VRTOVI, KUBA – Borut Furlan

Na tradicionalni novoletni projekciji podvodnih fotografij se bodo gledalci potopili v Jardines de la Reina ali Kraljičine vrtove, ki so eden zadnjih ostankov neokrnjene narave v Karibskem morju. Nizke otočke, ki ležijo približno 50 milj južno od Kube, obliva morje, bogato z ribami in morskimi psi, v lagunah med mangrovami pa se skrivajo krokodili. Reportaža prikazuje nadvodne in podvodne lepote tega eksotičnega morskega raja našega vodilnega podvodnega fotografa Boruta Furlana.

Borut Furlan, po poklicu magister kemije, je edini Slovenec, ki je član uglednega Ocean Artists Society s sedežem v Los Angelesu, katerega člani s svojimi deli ozaveščajo ljudi o lepoti in krhkosti podvodnega sveta, ki je nujno potreben zaščite.

Organizator je Potapljaško društvo Murska Sobota v sodelovanju z ZKTŠ Murska Sobota.



potopisno predavanje

NAMIBIJA, BOCVANA, ZIMBABVE, Rok Kofol

Za Namibijo skoraj vsak, ki je že bil tam, pove, da je to najlepša dežela na svetu. Bocvana je skriti raj s prekrasnimi parki in delto Okavanga. Viktorijini slapovi v Zimbabveju pa veljajo za ene najlepših na svetu ... Kar nas prevzame v vseh treh državah, so brežmerna neskončnost, mama Afrika ter plemena, kot so Himbe in Bušmani/Sani.

Rok Kofol je popotnik brez primere, saj so potovanja njegovo življenje, ki ga v celoti namenja temu, da doživi in spozna čim več, in to na različnih koncih sveta.



NAPOVEDUJEMO V JANUARJU

Kitty Crowther: ŠKRT ŠKRT KRA ČOF!, Lutkovno gledališče Ljubljana

Režija: Ivana Djilas. **Igrajo:** Brane Vižintin, Aja Kobe, Klara Kastelec, Blaž Celarec.

Škrt škrt kra čof! je nežna pravljica za najmlajše, kjer se prepletajo močna čustva in bogata domišljija. Belgijska avtorica Kitty Crowther je leta 2010 prejela prestižno svetovno nagrado za otroško literaturo Astrid Lindgren.

Po noveli L. N. Tolstoja: PLATNOMER, koprodukcija: Zavod Bufeto, Lutkovno gledališče Maribor ...

Režija: Ivan Peternej. **Igrajo:** Ravil Sultanov, Nataša Sultanova, Žiga Golob/Vanja Dizdarevi.

V noveli se Tolstoj dotika smisla in izpolnjenosti življenja, sožitja med človekom in naravo ter primerja smiselnost človeških in živalskih stremeljenj.

avtorski projekt Igorja Pisona: DRUGIBUTALCI, SNG Drama Maribor

Režija: Igor Pison. **Igrajo:** Minca Lorenci, Ksenija Mišič, Mateja Pucko, Mirjana Šajinović, Ivica Knez, Viktor Hrvatin Meglič, Matija Stipančič.

Fran Milčinski, pronicljivi in duhoviti opazovalec slovenskega javnega življenja, je v Butalcih kot humoristični kronist obdelal tipične slovenske majhnosti, ki se imajo za velike, in norosti, ki trdijo, da so pametne. Drugibutalci so novonastalo besedilo tržaškega režiserja Igorja Pisona. Z Butalci Milčinskega imajo bolj malo, a vendar je njihov skupni imenovalec prav ideja Butalcev. Butalost se je z leti stopnjevala in razvijala, mi smo le njene priče.

Eva Kraševac, Maja Sever: PETER KLEPEC ALI KAKO POSTANEŠ PRAVI JUNAK

Režija: Maja Sever. **Igrajo:** Nik Škrlec, Eva Jasenovec, Maja Končar, Zvone Hribar, Mia Skrbinac, Gašper Jarni, Gašper Kunšek.

Petrček je sramežljiv deček, ki se ne zna postaviti zase. Starejša sestra Nina ga z domišljijo in otroško igro popelje na fantastično potovanje in na njem se Petrček vživi v junaško zgodbo Petra Klepca, pridobi čudežno moč in celo premaga svoje največje strahove.

glasbena komedija presenečenj

Glasba v teatru – teater v glasbi: BIG BAND RTV Slovenija in KLEMEN SLAKONJA

Big Band RTV Slovenija je pod taktirko Lojzeta Krajččana in v sodelovanju s Klemnom Slakonjo, dramskim igralcem, pevcem, televizijskim voditeljem in izvrstnim imitatorjem, ustvaril glasbeno komedijo presenečenj.