

Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

Kalendar kulturnih prireditev marec 2014


www.zkts-ms.si

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Trubarjev drevored 4
Informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 vsak delavnik od 14.00 do 17.00

MAREC 2014	GP - Gledališče Park	GD - Grajska dvorana
1 SOBOTA	glasbeno-plesni večer VORONEŠKA DEKLETA, Rusija	ZA IZVEN GP ob 19.00
5 SREDA	območna revija PLESNE SKUPINE	JSKD OI Murska Sobota GP dopoldan
6 ČETRTEK	gledališka predstava Friedrich Dürrenmatt: FIZIKI	ZAKLJUČENA PREDSTAVA ZA SREDNJE ŠOLE GP ob 12.00
10 PONEDELJEK	srečanje OTROŠKE GLADALIŠKE SKUPINE	JSKD OI Murska Sobota GD dopoldan
11 TOREK	gledališko-lutkovna predstava Carroll - Pograjc: ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA GP ob 10.00
12 SREDA	gledališko-lutkovna predstava Carroll - Pograjc: ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA GP ob 10.00
19 SREDA	THE BEST OF MUSICAL BIG BAND RTV SLO Z VOKALNIMI SOLISTI	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN GP ob 19.00
19 SREDA	srečanje LUTKOVNE SKUPINE	JSKD OI Murska Sobota GD dopoldan
20 ČETRTEK	gledališka predstava Eric Chappell: KRAJA	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN GP ob 19.00
24 PONEDELJEK	lutkovna predstava za najmlajše po japonski pravljici: RIBIČ TARO	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN GP ob 17.00
25 TOREK	lutkovna predstava za najmlajše po japonski pravljici: RIBIČ TARO	ZA LUTKOVNI ABONMA GP ob 9.15 in 10.45
26 SREDA	lutkovna predstava za najmlajše po japonski pravljici: RIBIČ TARO	ZA LUTKOVNI ABONMA GP ob 9.15
26 SREDA	gledališka predstava Goran Vojnović: TAK SI	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN GP ob 19.00

GLASBA-PLES
Gledališče Park
1. marec ob 19.00

cena vstopnice:
v predprodaji: 10 EUR
na dan koncerta: 15 EUR

VORONEŠKA DEKLETA, Rusija

Iz Rusije prihaja 18-članski ansambel Veroneške državne filharmonije.

Skupina Veroneška dekleta, ki jo je leta 1966 ustanovil znani ruski skladatelj M. A. Galinker, je bila nagrajena na številnih festivalih in ostalih glasbenih tekmovanjih v Rusiji in po svetu. Repertoar zasedbe je zasnovan na ruski ženski lirični pesmi, za katero so značilne globoka čustvenost, raznolikost in očarljiva lepota sozvočja ženskih vokalov. Širok glasovni obseg in vrhunski odrski nastop omogočata izvedbo narodno folklornih skladb kot tudi najzahtevnejših skladb sodobnih skladateljev.

Nastop ansambla dopolnjujeta plesna skupina in zasedba vrhunskih glasbenikov – virtuofov na ruskih diatoničnih harmonikah in tradicionalnih balalajkah.



GLASBA
Gledališče Park
19. marec ob 19.00
ZA GLASBENI
ABONMA IN IZVEN

cena vstopnice:
v predprodaji: 14 EUR
na dan koncerta: 18 EUR

SPOŠTOVANI ABONENTI GLASBENEGA ABONMAJA, Z MARČEVSKIM KONCERTOM SE BO ZAKLJUČIL GLASBENI ABONMA 2013/14. K POTRĐITVI ABONMAJA 2014/15 VAS BOMO POVABILI V MESECU SEPTEMBRU. HVALA, KER STE BILI ODLIČNA PUBLIKA!

peti, zadnji koncert Glasbenega abonmaja 2013/14

THE BEST OF MUSICAL - Big Band RTV Slovenija z vokalnimi solisti

Dirigent: Žare Prinčič. Vokalni solisti: Darja Švajger, Lena Hribar in Blaž Šef.

Big Band RTV Slovenija skuša v svoji bogati tradiciji delovanja (čez dve leti bo praznoval svoj 70. rojstni dan) zadovoljiti kar najširši spekter občinstva. Tako se poleg čisto »tapravega« jazza posveča tudi lahkotnejši, lahko bi rekli, zabavnejši produkciji.

Koncert v našem Glasbenem abonmaju bo posvečen muzikalu. V večeru, poimenovanem The Best of Musical, boste prisluhnili izboru najbolj znanih skladb iz najuspešnejših muzikalov, kot so *Chicago*, *Cabaret*, *Hair*, *Sugar*, *City of Angels*, *Porgy in Bess* ter drugih. Big Band je v goste tokrat povabil tri odlične vokaliste, pevko in dva igralca pevca – Darjo Švajger, Miha Bezeljaka in mlado Leno Hribar. Dirigent je Žare Prinčič, sicer redni profesor na AGRFT.



GLEDALIŠČE
Gledališče Park
6. marec ob 12.00
ZAKLJUČENA
PREDSTAVA ZA
SREDNJE ŠOLE

Friedrich Dürrenmatt: FIZIKI, Mestno gledališče Ljubljansko

Režija: Boris Kobal.

Igrajo: Bernarda Oman, Jurij Drevenšek, Uroš Smolej, Gašper Tič, Boris Ostan, Jožef Ropoša, Boris Kerč, Nik Škrlec, Miranda Trnjanin k. g., Lovro Finžgar k. g., Stannia Boninsegna, Nejc Cijan Garlati k. g.

Fiziki so ena najbolj znanih iger švicarskega dramatika Friedricha Dürrenmatta. Napisana je bila leta 1961, uprizorjena pa leta 1962 – v času, ko je bila hladna vojna med Vzhodom in Zahodom na vrhuncu in je pretela nevarnost uporabe jedrskega orožja. Ob naglem in nezadržnem znanstveno-tehnološkem razvoju se sprožajo številna vprašanja tudi danes in razmišljanja o možnostih zlorab novih znanstvenih odkritij v politične namene prav tako burijo duhove, kot so jih v času nastanka te igre.

Začetek predstave diši po kriminalki. V elitni psihiatrični bolnišnici ugledne doktorice Mathilde von Zahnd (Bernarda Oman) policijski inšpektor (Jurij Drevenšek) preiskuje okoliščine, v katerih se je zgodil umor.

V omenjenem sanatoriju prebivajo trije fiziki. Eden je prepričan, da je Isaac Newton (Uroš Smolej), drugi se ima za Alberta Einsteina (Gašper Tič), tretjemu, Johannu Wilhelmu Möbiusu (Boris Ostan), pa se prikazuje kralj Salomon. Vsi trije so izjemno nadarjeni znanstveniki, meju med genialnostjo in norostjo na je tanka. Tokada v drugem dejanju se zgodi presenetljiv preobrat in nenadoma nič več ni jasno. Je mogoče, da ti velemimi norost le hlinijo? Le kaj tiči za vsem skupaj? Ima tudi slavna doktorica svoje načrte? Kdo bo koga preliščil? Začne se igra razkrinkavanj, avtor izjemno spretno in duhovito sprevača vsako na novo ugotovljeno resnico, da je gledalec ves na trnih. Vse bolj postaja jasno, da je norišnica prispodoba za naš svet.



cena vstopnice: 9 EUR

PREDSTAVA TRAJA DVE URI IN IMA EN ODMOR.

Gledališče Park
11. in 12. marec
dopoldan

ZA GLEDALIŠKO -
 LUTKOVNI ABONMA

šesta, zadnja predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2013/14

Lewis Carroll – Blažka Müller Pograjc: ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI, koprodukcija: Lutkovni gledališči Ljubljana in Maribor

Režija: Matjaž Pograjc.

Igrajo: Aja Kobe, Iztok Lužar, Maja Kunšič, Katja Povše k. g., Nina Skrbinšek, Jure Lajovic, Anže Zevnik.

Alica v čudežni deželi je predstava igrivih nesmislov. Je ekstravaganтна zgodba o Alici, bistrourni desetletnici, ki nalašč in brez oklevanja skoči v zajčjo luknjo in s tem v svet čudes, kakršna obstajajo le v sanjah in v Čudežni deželi. Tu se zgodi ogromno čud(e)žnega. Zajci, ki nosijo gala oblačila, mačke, ki se režijo, kraljice, ki vseprek sekajo glave, in še druga živalska in domišljajska bitja, ki jih poznamo tudi tu, v Nečudežni deželi, le da so tam v nenavadnih odnosih med seboj in se ukvarjajo s čudnimi zadregami, z nesmisli, iz katerih izhajajo misli o resnih matematičnih, logičnih, filozofskih in fizikalnih vprašanjih. Ekstravaganca vsepovsod, odstopanje od običajnega.

Gledališka Alica je takšna, kot so otroci danes. Nepokorna, nič ponižna, drzna; ko išče, se ne zadovolji s čimerkoli; radovedna, da je kar predrzna. Pa vendar v srcu sočutna in mila, tako dobra, da nikdar ne spregleda 'drugega'. Za vse ji je mar; za nič ji ni vseeno, ničesar ne vzame za samoumevno. Taka potuje skozi Čudežno deželo, išče, najde, dvomi. Razišče, gre naprej. Z novimi spoznanji raste. In v nesmislih, s katerimi se srečuje v Čudežni deželi, za vse nas išče smisel v človeškem in naravnem svetu.



Gledališče Park
24. marec ob 17.00
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA IN IZVEN

25. in 26. marec
dopoldan
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA

šesta, zadnja predstava Lutkovnega abonmaja 2013/14

po japonski pravljici: RIBIČ TARO, Lutkovno gledališče Maribor

Režija: Noriyuki Sawa.

Nastopajo: Miha Bezeljak, Maksimiljan Dajčman, Barbara Jamšek, Metka Jurc, Aja Kobe, Danilo Trstenjak, Elena Volpi, Anže Zevnik.

Nekoč pred davnimi časi je na majhnem otoku nekje na Japonskem živel ribič Taro Urašima. Nekega dne, ko se je sprehajal po morski obali, je zagledal skupino vaških otrok, ki so mučili želvo. Rešil jo je. Ko je čez nekaj dni kot običajno ribaril, ga je obiskala rešena želva in ga ogovorila: "Moja vladarica, princesa Oto-hime, bi se ti rada zahvalila, ker si mi rešil življenje. Prosila me je, naj te pripeljem v Zmajski grad." Taro ni okleval – sedel je želvi na hrbet in potopila sta se globoko proti dnu morja ...

Eno najbolj priljubljenih japonskih pravljic je na odru mariborskega lutkovnega gledališča režiral japonski lutkar Noriyuki Savo, ki se je tokrat prvič predstavil v Sloveniji.

Režiser Sawa nam v predstavi, ki se žanrsko spogleduje tudi z glasbenim gledališčem, demonstrira tako rekoč vse, kar je mogoče v (lutkovnem) gledališču narediti. Nepretrgan niz optičnih iluzij, ki s klasičnim inventarjem, lutkami, simpatičnimi in nekoliko manj simpatičnimi spaki, lučjo in senčnimi efekti ustvari ne samo okvir zgodbe, temveč kar zgodbo samo...Lutkarske oziroma igralske kreacije ponovno dokazujejo, da je Lutkovno gledališče Maribor z novimi prostori v minoritskem kompleksu dobilo tudi izjemen igralski ansambel. Delo



cena vstopnice: 4 EUR

SPOŠTOVANI ABONENTKE IN ABONENTI GLEDALIŠKIH ABONMAJEV,
 Z MARČEVSKIMA PREDSTAVAMA SE BO IZTEKLA ABONMAJSKA SEZONA 2013/14. K POTRĐITVI
 ABONMAJA 2014/15, VAS BOMO POVABILI KONEC MAJA OZIROMA V ZAČETKU JUNIJA 2014.
HVALA, KER STE BILI ODLIČNA PUBLIKA!

šesta, zadnja predstava Abonmaja komedija 2013/14

Eric Chappell: KRAJA - Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

Režija: Jaša Jamnik.

Igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc, Tomislav Tomšič, Arna Hadžialjevič, Maja Nemec, Gorazd Jakomini.

Ko se sredi noči uspešnež z ženo in prijateljskim zakonskim parom vrne z obletnice poroke v podeželsko hišo, se sooči z razdejanjem, nato pa naleti tudi na vlomilca. Ta vzame situacijo v svoje roke, razgalja intimo četverice ter ob tem zamaje srečni prijateljski in ljubezenski videz njihovih vezi. Komični triler Kraja je z bolehavim in v svoji identitetni preobleki težko prepričljivim likom tatu ter z malo, a značajsko pestro družino dveh zakonskih parov najprej komedija. Srhljivo razsežnost ji ustvarja razgaljenje odnosov na ravni ljubezenskih oziroma prijateljskih vezi, ki razkrije prevare, obenem pa v prikazu manipulativnega ravnanja postreže tudi z dimenzijo vdora v območje intimne. Naslovna prilastitev tujega imetja se tako ne ustavi zgolj pri gmotnih rečeh, ampak pomeni čisto pravi vdor v tuja življenja. Da pa vse ne bi ostalo pri preprostem razmerju enega tatu in skupinice žrtev, se v razreševanju situacije identiteta dejanskega tatu šele postavi pod vprašaj.

Sodobni angleški komediograf, Eric Chappell (1933), ki se prvič predstavlja slovenskemu občinstvu, v Kraji gradi komičnost z vlomilčevim spretnim manipuliranjem, njegovo igro »kdo je tat«.

O predstavi so pisali:

„Igro /.../ odlikujejo zlasti duhoviti obrati in besedne igre. Uvodni prizori, morda še preveč prepredeni s karikirano igro in gagi, so zgolj ogrevanje za srečanje četverice z vlomilcem osebno; gostujoči Gojmir Lešnjak Gojc duhovito upodobi prikupnega Spriggsa, ostarelega in nerodnega tatu, ki pa se izkaže za spretnega psihologa in upraviči svoj vzdevek »spolzi«. Z besedičenjem si čedalje bolj utira pot v prostost ter spretno razgalja tako etično in moralno sprijenost srednjega razreda kakor podivjani kapitalizem, s čimer Chappell Krajo dvigne nad raven plitve veseloigre.“ Andraž Gombač, Primorske novice

PREDSTAVA TRAJA DVE URI IN IMA KRAJŠI ODMOR.

šesta, zadnja predstava Abonmaja drama/komedija 2013/14

Goran Vojnovič: TAK SI, SiTi Teater BTC in Kreker

„nestrpna komedija“

Režija: Aleksander Popovski.

Igrata: Tadej Toš in Klemen Slakonja.

Komedija“ TAK SI“ je nastala po naročilu SiTi Teatra, napisal pa jo je, letos že drugič prejemnik Kresnikove nagrade za najboljši roman (Jugoslavija, moja dežela), režiser, scenarist, kolumnist, pisatelj in pesnik Goran Vojnovič. Prvi nagrajeni roman Čefurji raus (2009) je doživel tudi gledališko uprizoritev, ki je bila velika uspešnica, pred kratkim pa je bila tudi premiera filma. TAK SI je nestrpna komedija, ki na navidezno lahkoten način raziskuje, koliko predsodkov se skriva v našem smehu, v našem vsakdanjem neresnem izmenjavanju besed, koliko prikritega sovraštva je v nas in od kod vse to izvira.

„Taksist Roman je nezadovoljen s svojim življenjem, ki ga je zapeljalo v slepo ulico. Ko je zaradi finančne krize ogrožena tudi njegova eksistenca, se potlačene frustracije začnejo dvigovati, na plan pa jih povleče prav drugačnost njegovih naključnih sopotnikov. Konceptualni umetnik, vstajniški čefur, transvestit, brezposeln kravatar, neizkušeni duhovnik, italijanski turist in drugi potniki v Romanovem taksiju iz njega izvajajo nestrpnost, a tudi vso jezo, žalost, ogorčenje in obup, ki se za to nestrpnostjo skrivajo. Mesto se je dvignilo na noge, na ulicah so protestniki, Roman pa brezciljno kroži naokoli in nima moči, da se jim pridruži. Kakor bi že opustil misel na boljše življenje. A nato mu eden njegovih sopotnikov zaupa, da pozna njegovo veliko skrivnost in Roman se zbudi.“ Goran Vojnovič

PREDSTAVA TRAJA URO IN POL IN NIMA ODMORA.



Gledališče Park
 5. marec dopoldan

Grajska dvorana
 10. marec dopoldan

Grajska dvorana
 19. marec dopoldan

OBMOČNA REVILJA
PLESNE SKUPINE

SREČANJE
OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE

SREČANJE
LUTKOVNE SKUPINE

Srečanja ljubiteljskih ustvarjalcev so namenjena letnemu pregledu in ovrednotenju dela skupin, strokovnemu svetovanju, izmenjavi izkušenj, pa tudi predstavitvi njihove dejavnosti širši javnosti. Organizator vseh srečanj je Območna izpostava JSKD Murska Sobota.

vstop prost

SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOVALCI DOGODKOV V GLEDALIŠČU PARK IN GRAJSKI DVORANI,

vstopnice za dogodke lahko kupite

- **na blagajni Gledališča Park za dogodke v obeh dvorana:**

vsak delavnik od 14. do 17. ure ter uro pred večernimi dogodki v Gledališču Park.

- **na blagajni Grajske dvorane samo za dogodke v Grajski dvorani:**

uro pred dogodkom v Grajski dvorani.

Vstopnice lahko rezervirate tudi po telefonu, vendar **velja rezervacija največ tri dni in največ do dva dni pred dogodkom.**

Vsak delavnik od 14. do 17. ure lahko po telefonu 521 43 81 dobite informacije o dogajanju v obeh dvorana - Gledališču Park in Grajski dvorani.