

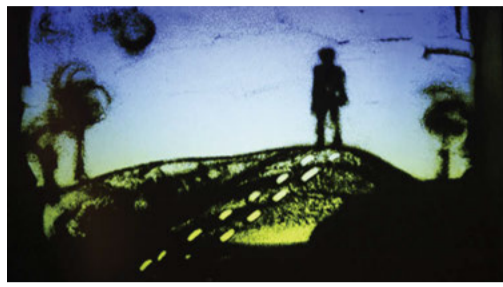
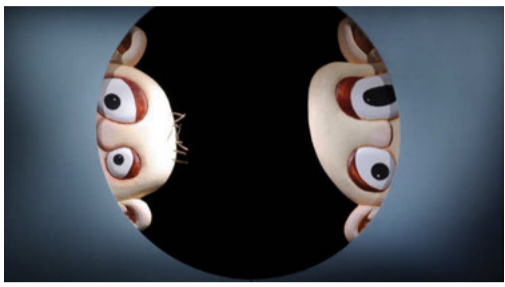
# K



Zavod za kulturo, turizem in šport  
Murska Sobota

## oledar kulturnih prireditev

OKTOBER–november 2017



### SEZONA 2017/18 SE ZAČENJA!

Spoštovani abonentke in abonenti,  
veseli nas, da se bomo spet srečevali v polni dvorani na gledaliških predstavah in da vas je tudi abonentov Glasbenega in Lutkovnega abonmaja iz leta v leto več.

Dobrodošli tudi vsi ljubitelji gledališča, glasbe, plesa in vseh drugih dogodkov, ki nas obiščete občasno!



Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota

9000 Murska Sobota, Trubarjev drevored 4

informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81-vsak delavnik od 14.00 do 17.00

### SEPTEMBER 2017

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

26 TOREK	ponovitev gledališke predstave Dušan Kovačević: ZBIRNI CENTER	Gledališka skupina KUD Štefana Kovača	GD ob 18.00
----------	--	--	-------------

### OKTOBER 2017

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

12 ČETRTEK	potopis MJANMAR, Matej Košir		GP ob 19.00
16 PONEDELJEK	lutkovna predstava Niko Grafenauer: PEDENJPED	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
17 TOREK	lutkovna predstava Niko Grafenauer: PEDENJPED	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 10.45
18 SREDA	večer šansonov Mačje oči SVETLANA MAKAROVIČ Z GOSTI	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN	GP ob 19.00
19 ČETRTEK	živa risanka SEVERNI SIJ	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 10.30
20 PETEK	živa risanka SEVERNI SIJ	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 11.00
25 SREDA	gledališka predstava Gašper Tič, Davor Herceg: TRAČ	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
26 ČETRTEK	gledališka predstava Gašper Tič, Davor Herceg: TRAČ	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00

### NOVEMBER 2017

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

6 PONEDELJEK	lutkovna predstava Toon Tellegen: JUTRI JE BILA ZABAVA	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
7 TOREK	lutkovna predstava Toon Tellegen: JUTRI JE BILA ZABAVA	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 10.45
8 SREDA	gledališka predstava za otroke Lutza Hübner: BOKSARSKO SRCE	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.45 ob 11.45
11 SOBOTA	koncert ob 500-letnici reformacije v Sloveniji ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE	ZA IZVEN	GP ob 19.00
14 TOREK	gledališka predstava Avtorski projekt: STENICA	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
16 ČETERTEK	muzikal VESNA	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN	GP ob 19.00
21 TOREK	gledališka predstava Camoletti-Niavarani: (TOTALNO) KATASTROFALNA ...IN IZVEN	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
23 ČETRTEK	potopis SKRIVNOSTNI JEMEN, Arne Hodalič		GP ob 19.00

#### GLEDALIŠČE

Grajska dvorana  
26. september ob 18.00  
ZA IZVEN

#### satirična komedija

**Dušan Kovačević: ZBIRNI CENTER, Gledališka skupina KUD Štefan Kovač**

Režiser in mentor: Luka Martin Škof.

Igrajo: Peter Jadrič, Mojca Jevšek, Boštjan Sinic, Sandra Pörš, Nenad Perić, Elizabeta Lebar, Tina Kur, Zlatan Cerić, Marko Horvat, Gašper Lovrec, Tomaž Jug, Vili Kovač, Matej Mertuk.

Glasba: Luka Kutoša; maska in kostumi: Katja Lebar; scenografija: Izidor Zadavec; tehnična izvedba: Branko Novak; vodja predstave: Malvina Bernjak; producentka: Brigita Perhavec.

Komedija priznanega srbskega avtorja Dušana Kovačevića (Balkanski špijon, Maratonci tečejo častni krog ...) združuje žive in mrtve prebivalce majhnega mesta prek glavnega protagonista, profesorja Mihajla Pavloviča, ki je svoje življenje posvetil arheologiji in se po infarktu znajde v Zbirnem centru – prostoru med življenjem in smrtjo, kjer sreča že pokojne someščane, pa tudi svojo ženo. Kmalu izvemo, da gojijo pokojniki mnogo hudih zamer do sveta živih, še posebej najbližjih ...

Ponovitev predstave bo zadnja v Murski Soboti pred odhodom v Postojno, na 55. Linhartovo srečanje, kjer se bo predstavilo osem najboljših ljubiteljskih skupin iz vse Slovenije.

Selektor Viktor Meglič je o predstavi med drugim zapisal:

... Je predstava, ki ponudi izrazito režijo, odlično igranje, likovno podobo in predvsem gledalcu vsebino, humor, sporočilo, skratka celoten paket dobrega gledališkega dela. Pokaže nivo kulture, ki jo v današnjem času gledalec želi – gledališki večer je zabava in kulturna hrana.“



#### cena vstopnice:

7 evr – v predprodaji  
10 evr – na dan predstave

#### GLASBA

Spoštovani abonentke in abonenti Glasbenega abonmaja, cenjeni ljubitelji glasbe, veseli nas, da vas je, tako prvih kot drugih, iz leta v leto več! Obilo glasbenih užitek!

prvi dogodek Glasbenega abonmaja

večer šansonov Mačje oči  
SVETLANA MAKAROVIČ Z GOSTI

Zasedba instrumentalne spremljave: Joži Šalej – klavir, Klemen Bračko – violina, Blaž Celarec – tolkala, Nino de Gleria – kontrabas.

Večer šansonov Mačje oči, ki ga s posebnimi gosti vedno znova pričara Svetlana Makarovič, kot je še ne poznate, je nepozabno doživetje.

Slišali boste mnogo vedrih, pa tudi bodikastih Svetlaninih pesmi, ki ludomušno zajemajo iz arhetipov slovenskega naroda, in to tako zelo pristno, da bi brez očitnih osti in zaradi poskočniških rim in ritma človek pomislil, da gre za ljudske pesmi.

Svetlana nekaj šansonov in balad zapoje sama, druge pa prevzamejo njeni gostje: igralki Janja Majzelj in Martina Mavrič, pravljičarka Anja Štefan, vrhunski pianist Joži Šalej, ženska s čarobnim glasom Višnja Fičor, slavna sestra Marlena, igralka Ivan Rupnik in Miha Bezeljak ter in Svetlanina "hčerka", glasbenik in imitator Tilen Artač.

Kdo izmed naštetih bo med nami, še ne vemo, lahko se pojavi še kdo, saj pri Svetlani nikoli ne veš, razen tega, da pride vedno s številnimi mačkami in mačkoni ... **Koncert v celoti povezuje Svetlana Makarovič.**



#### cena vstopnice:

13 evr – v predprodaji  
18 evr – na dan koncerta

**Spoštovani abonentke in abonenti obeh gledaliških abonemajev, novo gledališko sezono začenjamo z muzikalom Trač, glasbe pa bo v sezoni 2017/18 tudi sicer v izobilju. Želimo vam veliko gledaliških užžitkov!**

prva predstava Abonmaja drama/komedija in Abonmaja komedija 2017/18

**Gašper Tič, Davor Herceg: TRAČ – po motivih Mnogo hrupa za nič Williama Shakespearja, Mestno gledališče ljubljansko**

**Režija:** Jaka Ivanc in Gašper Tič.

**Igrajo:** Tanja Ribič, Gregor Čušin, Iva Krajnc Bagola, Tina Potočnik Vrhovnik, Uroš Smolej, Mojca Funkl, Milan Štefe, Jaka Lah, Rok Matek, Filip Samobor, Matic Lukšič, Gaber K. Trseglav/Tomo Tomšič, Rok Kravanja/Rok Prašnikar.

**Glasbeniki:** Jože Šalej/Davor Herceg (klavir), Žiga Kožar/Anže Žurbi (bobni), Goran Rukavina/Aleš Avbelj (bas), Tomaž Gajšt/Jaka Hawlina (trobenta), Primož Fleischman/Matej Kužel (saksofon), Vid Žgajner/Jakob Leban (pozavna), Dejan Gregorič/Ana Mezgec (violina).

**Plesalci:** Matevž Česen/Tian Čehić, Tim Klemenčič/Matej Bedič, Anja Möderndorfer/Petra Ravbar, Tadej Premk/Jan Marolt, Karin Putrih/Tjaša Resnik, Katja Škofic/Nika Horvat, Tadej Premk/Jan Marolt.

*Mnogo hrupa za nič* je ena najslavnejših Shakespearjevih komedij, kjer se vse suče okrog ljubezni, hrepenenja, izdaj, spletk in vseh mogočih preizkušenj, ki jih morajo zaljubljeni prestati, da si lahko nazadnje presrečni skočijo v objem. **V bolj sodobno in muzikalno opravo sta jo odela komedijski libretist Gašper Tič in skladatelj Davor Herceg. Čedni mladi vojaki in lepa dekleta, dve prepleteni ljubezenski zgodbi, ščepc zlohote obrekovanja, nekaj spretnih spletk in za nameček še ples v maskah ob živi godbi – vse to prek smeha vodi srečnemu koncu naproti.**

Shakespeare v svojih komedijah in tragedijah fenomen ljubezni razpre v široki pahljači in v vsej njeni ambivalenci. Ljubezen je lahko pogubna, lahko je neuslišana in destruktivna, ali pa povsem pasivna. Se pravi, je gonilna sila, ni pa zgolj pozitivna. Ima izjemno moč, saj posameznike malodane obsede, zamegli njihov razum in presojo. Ne ozira se na spol, stan ali raso in nihče ni imun pred njo. Tudi zato se poraja dvom, da bi se lahko nič iz naslova nanašal na ljubezen, saj je ta vtakana malodane v vsako Shakespearjevo stvaritev kot pglavito gibalo.

**Gašper Tič** že v naslovu nakazuje odgovor, da ves ta trušč sproži trač. Tudi sam uporabi obrekovanje, osiranje in govorce kot pogonsko gorivo komedije. Messina tako postane Tračistan, z gostilnico Pri Maši, ki nosi ime po tujki, lepi oštirki, ki se je primožila od drugod. Zgodba tako dobi bolj slovenske obrise, četudi so nekatera imena ostala italijanska. Leonato, denimo, je oštir in ne več vojvoda. Njegov zakon z Mašo škriplje, finančni položaj tudi ni najboljši, zato se na vse kriplje trudi oddati obe hčeri v zakon ...

**PREDSTAVA TRAJA 2 URI IN 35 MINUT IN IMA 1 ODMOR.**



Gledališče Park  
**muzikal – komedija**

**25. oktober ob 19.00**  
ZA ABONMA  
KOMEDIJA IN IZVEN

**26. oktober ob 19.00**  
ZA ABONMA  
DRAMA/KOMEDIJA  
IN IZVEN

**cena vstopnice za izven:**  
18 evr  
16 evr – dijaki, študenti,  
upokojenci

LUTKE

**Dopoldanske predstave LUTKOVNEGA ABONMAJA obiskujejo otroci vseh vrtcev Mestne občine Murska Sobota organizirano, popoldanska predstava pa je namenjena ogledu v spremstvu staršev. Predstave so primerne za otroke, starejše od 3 let.**

prva predstava Lutkovnega abonmaja 2017/18

**Niko Grafenauer: PEDENJPED, Lutkovno gledališče Maribor**

**Režija:** Ajda Valcl.

**Igrajo:** Metka Jurc, Maksimiljan Dajčman, Barbara Jamšek.

Na stečaj se odpro vrata Pedenjhišice in smuknemo v čarobno domovanje Pedenjpeda, v pravo otroško Pedenjcarstvo, kjer deček umno vlada in odrašča v moža. Kot v Grafenauerjevih pesmih se oblači, češe, obuva, smrka, sladka, zaliva rože in riše portrete, vozi vlakec in gre spat. **Znane pesmice oživijo na prav poseben način in zrastejo v slikovito lutkovno predstavo.**

**Gre za obnovljeno uspešnico Lutkovnega gledališča Maribor iz leta 2008.**



Gledališče Park  
**16. oktober ob 17.00**  
ZA LUTKOVNI  
ABONMA IN IZVEN

**16. in 17. oktober**  
**dopoldan**  
ZA LUTKOVNI  
ABONMA

**cena vstopnice za izven:**  
5 evr

GLEDALIŠČE ZA OTROKE

**Tudi za sezono 2017/18 smo pripravili GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA, ki je namenjen trem skupinam osnovnošolcev od 2. do 9. razreda (učenci prvih razredov so vključeni v Lutkovni abonma). Vsaki skupini namenimo drugačni, njihovi starosti primerni predstavi. Vsi učenci osnovnih šol Mestne občine Murska Sobota obiskujejo abonma organizirano s šolami v dopoldanskem času.**

prva predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2017/18

**SEVERNI SIJ, Kulturno društvo Pripovedovalski variete**

**Pripovedujejo:** Ana Duša, Špela Frlc, Rok Kušlan.

**Animacija:** Matej Lavrenčič.

**Glasba:** Klemen Bračko.

**Trije pripovedovalci, en risar in en glasbenik. Tri pravljice iz severnih dežel, ki tako zvočno kot likovno nastajajo vsakokrat sproti pred zbranim občinstvom.**

Severne dežele so mrzle, razen takrat, kadar so tople. Gorate so, razen tam, kjer se prelijejo v morje. V njih živijo pametni ljudje, ki včasih naredijo tudi kakšno neumnost, in čudežna bitja, ki spletajo svoje zgodbe z njihovimi. Tako gredo stvari na severu, zdaj po svetlem, zdaj v temi, in kdor ima za prdec sreče, ga obsije še severni sij.

Severni sij temelji na treh skandinavskih ljudskih zgodbah z znanimi in manj znanimi motivi; v prvi srečamo reveža, ki od hudiča dobi čudežni mlinček, prav tistega, ki namelje vse, kar si človek želi; v drugi se fant bori za roko labodice, katere oče je vodni kralj; v tretji mladi fant, ki ga kot otroka ugrabijo orli, postane vodja jate in na krilih orlovskih bratov reši kraljično iz trolskega gradu. Zgodbe prikazujejo svet "tam na severu", njegove svetle in temne plati, bajeslovna bitja in ljudi, ki v borbi z njimi iščejo svoje mesto na tem svetu.



Gledališče Park  
**19. in 20. oktober**  
**dopoldan**  
ZA GLEDALIŠKO-  
LUTKOVNI ABONMA

**2., 3. in 4. razredi**  
**osnovnih šol**

**cena vstopnice:**  
5 evr

POTOPIS

potopisno predavanje

**MJANMAR, Matej Košir**

„Na svetu zagotovo ni dežele, ki bi imela toliko čudovitih budističnih templjev, kot jih ima Mjanmar, in zato ni naključje, da jo imenujemo tudi dežela tisočerih pagod. Dežela, ki je bila desetletja izolirana od zahodnega sveta, je ohranila neverjetno naravno in kulturno prvobitnost: čudoviti in prijazni domačini, bogata kulturna dediščina, globoka predanost naukom budistične vere, neokrnjena narava ..., to je le nekaj razlogov, zakaj sem se odločil za tritedensko potovanje po Mjanmaru.“

**Matej Košir**, geograf, svetovni popotnik in član Društva popotnih fotografov in fotoreporterjev pod okriljem priznanih fotografov Arneja Hodaliča in Iztoka Bončine. Po vsakem potovanju pripravi vsebinsko in fotografsko zanimivo potopisno predavanje.



Gledališče Park  
**12. oktober ob 19.00**

**cena vstopnice:**  
2 evr – v predprodaji  
3 evr – na dan dogodka

NAPOVEDUJEMO V NOVEMBRU

NAPOVEDUJEMO V NOVEMBRU

NAPOVEDUJEMO V NOVEMBRU

Gledališče Park  
**6. november ob 17.00**  
ZA LUTKOVNI  
ABONMA IN IZVEN

**Toon Tellegen: JUTRI JE BILA ZABAVA, Lutkovno gledališče Ljubljana**

Zima, sicer krasen letni čas za kepanje, sankanje in snežake, traja že predolgo. Veverici kopni zaloga žira, ki ga je nabrala jeseni, in čas je, da pride pomlad ... **Tellegenove živalske zgodbe so humorne, včasih absurdne, filozofske in čarobne.**

Gledališče Park  
**8. november dopoldan**  
ZA GLEDALIŠKO-  
LUTKOVNI ABONMA

**Lutz Hübner: BOKSARSKO SRCE, Lutkovno gledališče Ljubljana in Valič teater**

Kako lahko nekdanji boksar, ki je vse življenje živel med nasiljem in športom, jeznemu mladeniču pomaga, da preraste in premaga vso agresivnost, ki jo nosi v sebi, in se je osvobodi? Dva boksarja, dve generaciji in ena odlična predstava, ki vas ne bo le nasmejala, ampak tudi ganila do solz.

Gledališče Park  
**11. november ob 19.00**  
ZA IZVEN

**koncert ZBORA SLOVENSKE FILHARMONIJE, gostujoči dirigent Tomaž Faganel**

**Edini profesionalni koncertni zbor v Sloveniji – Zbor Slovenske filharmonije s 25-letno tradicijo se bo predstavil s programov ob praznovanju 500-letnice reformacije v Sloveniji. Koncert bo brez vstopnine.**

Gledališče Park  
**14. november ob 19.00**  
ZA ABONMA DRAMA/  
KOMEDIJA IN IZVEN

**Avtorski projekt: STENICA, Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj**

**Režija:** Jenej Lorenci. **Igrajo:** Iztok Drabik Jug, Vesna Jevnikar, Nataša Keser, Maruša Majer, Darja Reichman, Blaž Setnikar, Vesna Slapar, Aljoša Ternovšek, Borut Veselko, Gregor Zorc.

**Kako je bilo s posameznikom in svobodo pred 50 leti? In danes? Tako v socializmu kot kapitalizmu je posameznikova svoboda omejena. Kaj je včasih povezovalo kolektiv in kaj nas danes? Skupne ideje in solidarnost, ali vsiljiva ideologija, ubogljivost in strah pred avtoritetami?**

Gledališče Park  
**16. november ob 19.00**  
ZA GLASBENI  
ABONMA IN IZVEN

**muzikal VESNA**

Novi in izvirni slovenski muzikal Vesna je prirejen po zgodbi prve slovenske filmske romantične komedije z istim naslovom, ki je na premieri dočakala sklepne stoječe aplavze in ovacije.

Gledališče Park  
**21. november ob 19.00**  
ZA ABONMA  
KOMEDIJA IN IZVEN

**M. Camoletti-M. Niavarani: (TOTALNO) KATASTROFALNA VEČERJA, Gledališče Koper**

**Režija:** Samo M. Strelec. **Igrajo:** Aleš Valič, Mojca Partljič, Igor Štamulak, Vanja Korenč, Anja Drnovšek, Gorazd Žilavec.

(Totalno) katastrofalna večerja je predelava bulvarne komedije francoskega komediografa Marca Camolettija, ki jo na slovenskih odrih od leta 1993 uprizarjamo z naslovom Pridi gola na večerjo.

Gledališče Park  
**23. november ob 19.00**  
ZA IZVEN

**SKRIVNOSTNI JEMEN, Arne Hodalič**

Dežela, kjer se je čas zagotovo ustavil, njeni prebivalci pa so ostali tako prijazni in gostoljubni, da skoraj ne sodijo v ta čas globalizacije ... Tako je bilo pred leti, ko je Jemen obiskal Arne Hodalič, danes tam divja vojna.

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

**SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOVALCI, VSTOPNICE ZA DOGODKE LAHKO KUPITE:**

- pri blagajni Gledališča Park za dogodke v obeh dvoranah vsak delavnik od 14. do 17. ure ter uro pred večernimi dogodki v Gledališču Park,
- pri blagajni Grajske dvorane samo za dogodke v Grajski dvorani uro pred dogodkom v Grajski dvorani.

Vstopnice lahko rezervirate tudi po telefonu, vendar velja rezervacija največ tri dni oz. največ dva dni pred dogodkom.

Vsak delavnik od 14. do 17. ure lahko po telefonu št. 521 43 81 dobite informacije o dogajanju v obeh dvoranah – Gledališču Park in Grajski dvorani.