



Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

oledar kulturnih prireditev

MAREC–april 2018



Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Ulica Štefana Kovača 30
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 – vsak delovnik od 14.00 do 17.00
www.zkts-ms.si

MAREC 2018

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

3 SOBOTA	gledališka predstava BERAŠKA OPERA po motivih J. Gaya, G. W. Pabsta ...	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN – nadomestna predstava	GP ob 20.00
9 PETEK	glasbena fuzija svobodnega pristopa BOŠTJAN GOMBAČ z BIG BANDOM RTV Slovenija	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN	GP ob 20.00
14 SREDA	potopisno predavanje FILIPINI – Skrivnostna dežela, Matej Košir	ZA IZVEN	GP ob 19.00
16 PETEK	koncert ob izidu novega albuma SINTUR džeZZva		GP ob 19.00
19 PONEDELJEK	gledališka predstava Willy Russell: ŠTEFKA VALENTIN	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN – ZADNJA PREDSTAVA	GP ob 19.00
22 ČETRTEK	gledališka predstava za otroke A. Ingolič, N. P. Tasič: TAJNO DRUŠTVO PGC	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 10.30
23 PETEK	gledališka predstava za otroke A. Ingolič, N. P. Tasič: TAJNO DRUŠTVO PGC	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 11.15
26 PONEDELJEK	plesno-igrana predstava Svetlana Makarovič: VEVERIČEK POSEBNE ...	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
27 TOREK	plesno-igrana predstava Svetlana Makarovič: VEVERIČEK POSEBNE ...	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 10.45

APRIL 2018

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

4 SREDA	gledališka predstava Dušan Jovanovič: ZID, JEZERO	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN – ZADNJA PREDSTAVA	GP ob 19.00
6 PETEK	ljubiteljska gledališka predstava Dunja Zupanec: ŽENITNI OGLAS	ZA IZVEN	GP ob 19.00
10 TOREK	predstavitev albuma uglasbene poezije Vrhovodci DUO PONTE	ZA IZVEN	GP ob 19.00
16 PETEK	potopisno predavanje ZAHODNA SAHARA, Arne Hodalič	ZA IZVEN	GP ob 19.00
19 ČETRTEK	akustični koncert TIHO DAN D	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN – nadomestni koncert	GP ob 19.00

GLEDALIŠČE

Spoštovani obiskovalke in obiskovalci Abonmaja komedija,

marca si boste ogledali kar dve predstavi, ker ni bilo možno drugače. Marčevski termin Beraške opere, ki je februarja odpadla, je edini, ko lahko najbolj oddaljeno gledališče gostuje pri nas, saj gre za tehnično zahtevno predstavo z velikim igralskim ansamblom. **Prosimo, bodite pozorni na kasnejšo uro predstave.** S predstavo Štefka Valentin bo Abonma komedija za to sezono končan. Veseli nas, da ste jo preživeli z nami!

peta predstava Abonmaja komedija 2017/18

BERAŠKA OPERA – po motivih Johna Gaya, Georga Wilhelma Pabsta, Bertolta Brechta in Václava Havla, SNG Nova Gorica

Režija: Vito Tufer.

Zasedba: Macheath, imenovan Mackie Nož ali Keptn – **Kristijan Guček**, Jonathan Jeremiah Peachum, advokat – **Radoš Bolčina**, Celia Peachum, njegova žena – **Ana Facchini**, Polly Peachum, njuna hči – **Urška Taufer**, Jackie Lockit, šef policije – **Gojmir Lešnjak - Goje**, Lucy Lockit, njegova hči – **Patrizia Jurinčič Finžgar**, Jenny, prostitutka – **Arna Hadžialjevič**, Molly, prostitutka – **Medea Novak**, Dolly, prostitutka **Maša Grošelj/Andrijana Boškosa Batič**, Harry, član tolpe; Berač – **Matija Rupel**, Matt, član tolpe; Berač – **Jure Kopušar**, Ben, član tolpe; Berač – **Žiga Udir**, Smith, stražnik; Župnik – **Žiga Saksida**, Filch, advokatov vajenec – **Andrej Zalesjak**, Filch, advokatov vajenec – **Iztok Mlakar**.

Glasbeniki: David Trebižan, David Šuligoj, Roman Kobal.

Intriga očeta, ki mu hčerka odreče pokorščino, spopad dveh rivalov podzemlja in med njima kolebanje varuha javnega reda ter ne nazadnje – ta žgečkljiva zgodba iz okolja kriminala in prostitucije je bila dramatiku Johnu Gayu sredstvo za izris kompleksne politične satire na račun skorumpiranosti angleške družbe na začetku 18. stoletja.

Beraška opera je kasneje spodbudila številne priredbe, z vivisekcijo današnje družbe pa se je spopadel režiser Vito Tufer, ki meni, da je Gayev čas surovega kapitalizma iz prve polovice 18. stoletja skrb zbujujoče podoben današnjemu času. Izvirne songe je napisal **Iztok Mlakar**, uglasbil pa **Aleksander Pešut - Schatzl**.

PREDSTAVA TRAJA 2 URI IN 40 MINUT IN IMA ODMOR.

šesta, zadnja predstava Abonmaja komedija 2017/18

Willy Russell: ŠTEFKA VALENTIN, Mestno gledališče Ptuj

Režija: Peter Srpčič.

Igra: Zvezdana Mlakar

Štefka Valentin je monokomedija, ki je nastala po besedilu (Shirley Valentine) britanskega pisca Willyja Russlla. Ta je napisal tudi scenarij za istoimenski film, ki je v Veliki Britaniji prejel kar nekaj nagrad. Komična drama o slehernici srednjih let, ki ne pričakovano najde samo sebe in znova odkrije neizmerno ljubezen do življenja, je bila tudi mednarodno zelo uspešna.

Vsi živimo živ vsakdanjik, v katerem iz dneva v dan izpuščamo svoj pravi jaz, saj ga požirata vsakodnevna rutina in ujetost v nesmisle in izpraznjenost vsakdanjih odnosov. Pozablamo nase, na svoje sanje in hrepenenja ... A Štefka Valentin se s humorjem in iskrenostjo poda na pot iskanja svoje sreče. Pri tem pregleda svojo preteklost, da bi se iz nje kaj naučila, spremeni svojo sedanost in izbere ter ustvari svojo novo prihodnost.

V vlogi Štefke bomo tokrat spoznali **Zvezdano Mlakar**, sicer članico SNG Drama Ljubljana, ki je zabavna kot malokdo, saj je humor in pozitivizem vtkan v njene haloške gene.

PREDSTAVA TRAJA 80 MINUT, BREZ ODMORA.

Gledališče Park
3. marec ob 20.00
ZA ABONMA
KOMEDIJA IN IZVEN

cena vstopnice za izven:
18 evr
16 evr – dijaki, študenti,
upokojenci

Gledališče Park
19. marec ob 19.00
ZA ABONMA
KOMEDIJA IN IZVEN

cena vstopnice za izven:
18 evr
16 evr – dijaki, študenti,
upokojenci



Spoštovani abonentke in abonenti Glasbenega abonmaja, februarški koncert Dan D, ki je odpadel zaradi boleznj člana skupine, je prestavljen na 19. april in bo zadnji, peti abonmajski koncert.

četrti koncert Glasbenega abonmaja 2017/18

glasbena fuzija svobodnega pristopa

IUCUNDUS – BOŠTJAN GOMBAČ z BIG BANDOM RTV Slovenija

dirigent: Lojze Krajncan

Najboljši slovenski multiinstrumentalist Boštjan Gombač bo svoje s humorjem začinjene ideje z Big Bandom RTV Slovenija zilil v magičen glasbeni večer. Program koncerta je avtorsko delo dirigenta in skladatelja Lojzeta Krajncana ter Boštjana Gombača.

Vsestranski glasbenik in multiinstrumentalist Boštjan Gombač, lanskoletni dobitnik nagrade Prešernovega sklada, je znan po tem, da kar dobi v roke, spremeni v glasbeni inštrument in iz njega izvabi čudežne zvoke. Je tudi skladatelj glasbe za gledališče, film in televizijo, tuje pa mu niso niti odrske deske. Je mojster pihal, kot so klarinet, kositrne piščali in okarine, igra na pojočo žago, bodhran in theremin ter kopico drugih nenavadnih inštrumentov in zvočil, ki jih le redko zasledimo na domačih koncertnih odrih.



Gledališče Park
9. marec ob 20.00
ZA GLASBENI
ABONMA IN IZVEN

cena vstopnice:
15 evr – v predprodaji
20 evr – na dan koncerta

LUTKE

Gledališče Park
26. marec ob 17.00
ZA LUTKOVNI
ABONMA IN IZVEN

26. in 27. marec
dopoldan
ZA LUTKOVNI
ABONMA

cena vstopnice za izven:
5 evr

šesta, zadnja predstava Lutkovnega abonmaja 2017/18

Svetlana Makarovič: VEVERIČEK POSEBNE SORTE, Plesni teater Ljubljana

Režija: Ivana Djilas.

Plešejo in igrajo: Blaž Celarec, Joseph Nzobandora - Jose, Maša Kagao Knez in Vito Weis.

Za mammo veverico in njene male veveričke ni pomembnejšega od skakanja z veje na vejo, tekanja in lovljenja. Vse dokler se ne rodi poseben veveriček. Veveriček, ki ga tačke ne ubogajo. Ker ne more skakati tako kot vsi drugi, je sprva izključen, a prav on bo spremenil gozd, naučil se bo šteti lešnike, napovedovati vreme po oblakih, peti in celo pripovedovati pravljice. In tako bo dobil svoje prav posebno mesto.

To je plesna predstava o lepoti, ki se rodi iz omejenosti, o zmoglosti, da smo ustvarjalni, četudi smo omejeni.

PREDSTAVA TRAJA PRIBLIŽNO 40 MINUT.



GLEDALIŠČE ZA OTROKE

Gledališče Park
22. in 23. marec
dopoldan
ZA GLEDALIŠKO-
LUTKOVNI ABONMA

5., 6. in 7. razredi
osnovnih šol

cena vstopnice:
5 evr

šesta, zadnja predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2017/18

A. Ingolič, N. Pop Tasič: TAJNO DRUŠTVO PGC, Lutkovno gledališče Ljubljana

Režija: Marko Bulc - Mare.

Nastopajo: Rok Kunaver, Mia Skrbinac, Jan Bučar, Matevž Müller, Voranc Boh, Jernej Kuntner, Miha Arh, Nina Skrbinšek in Nina Ivanič.

Ingolič je svojo zgodbo pisal na začetku socialistične epohe, naša zgodba v priredbi Nebojše Popa Tasiča pa se dogaja ob njenem koncu, v osemdesetih letih. Otroško nedolžnost je Tasič zamenjal z otroško angažiranostjo. Ingoličevi otroci so z oglasnih desk kradli in zbirali risalne žebličke, otroci v naši predstavi pa stopijo korak dlje in s temi žeblički obešajo svoje pesmi in parole, kar izzove tudi »politično« reakcijo in sankcije.

Poleg napete zgodbe, zanimivih karakterjev in svojevrstnega humorja ne manjkajo niti resnejše teme.

Mihova zgodba nikakor ni zgolj kratkočasna in dinamična zgodba o detektivskem zbiranju risalnih žebličkov, ampak predvsem zgodba o srčnosti, pogumu in prijateljstvu.

PREDSTAVA TRAJA 80 MINUT.



GLASBA

Gledališče Park
16. marec ob 19.00

koncert ob izidu novega albuma SINTUR

džeZZva

Zasedba: Dejan Berden – klavir in sintetizator, Iztok Rodež – kitare, Mojmir Wolf – kontrabas, Miran Celec – bobni in tolkala.

Kvartet džeZZva je posebnost na slovenskem glasbenem polju, saj že od začetka delovanja uspešno in neobremenjeno razvija avtorski pristop do glasbe ter ga prefinjeno spaja in nadgrajuje s panonskim melosom in zvoki drugih kultur. S prvima albumoma so se člani kvarteta uspešno postavili na glasbeni zemljevid Slovenije, pa tudi širše regije, saj ves čas uspešno nastopajo tako doma kot v tujini. S prvim albumom džeZZva so se uvrstili na lestvico 20 NAJzanimivejših slovenskih albumov leta 2014, dve leti kasneje pa so izdali album Live From The Hidden Courtyard, ki so ga posneli na koncertu na soboškem Skritem dvorišču. Pred kratkim je izšel njihov novi, tretji album z naslovom Sintur, ki prinaša devet novih skladb izpod peres članov kvarteta.

Vabljeni na skodelico z občutkom skuhanе glasbe.



POTOPIS

Gledališče Park
14. marec ob 19.00
ZA IZVEN

potopisno predavanje

FILIPINI – skrivnostna dežela, Matej Košir

Matej Košir se bo z besedo in odlično fotografijo razgovoril o marsičem na Filipinih: „... o prijaznih domačinih, zabavi v "Penthouseu" v luksuzni četrti Manile, karaokah, vožnji na strehi najbolj priljubljenega filipinskega vozila jeepneyja, o žrtvovanju bivola, plemenskih vojnah in poslednjih lovcih na glave, zaljubljenem domačinu, pasjem mesu za malico, najstarejših riževih terasah na svetu, efektu La Nina, reševanju jeepneyja iz džungle, deviških plažah, poskusu kraje pri šefu policije, petelinjih bojih, transvestitih, naravnih toplicah pod zvezdami ...“

Matej Košir, geograf, svetovni popotnik in član Društva popotnih fotografov in fotoreporterjev pod okriljem priznanih fotografov Arneja Hodaliča in Iztoka Bončine. Po vsakem potovanju pripravi vsebinsko in fotografsko zanimivo potopisno predavanje.



NAPOVEDUJEMO V APRILU

NAPOVEDUJEMO V APRILU

NAPOVEDUJEMO V APRILU

Gledališče Park
4. april ob 19.00
ZA ABONMA
DRAMA/KOMEDIJA
IN IZVEN – **šesta,**
zadnja predstava

Dušan Jovanovič: ZID, JEZERO, SNG Drama Ljubljana

Režija: Miloš Lolić. **Igrajo:** Lidija – Polona Juh, Sošolka – Saša Mihelič, Rudi – Branko Šturbej, Zdravnik – Saša Tabaković.

Psihološka melodrama o na smrt sprtih zakoncih, ločenih z realnim zidom, v bistvu pa ne dejansko ločenih, živečih v družinski hiši ob Blejskem jezeru, je bila premierno uprizorjena v sezoni 1988/89. Takrat sta ločena zakonca odigrala Milena Zupančič in Radko Polič in predstava se je kmalu zapisala v gledališki spomin kot kulturna. O tokratni uprizoritvi pa Nika Leskošek piše: „Igra, ki jo je Jovanovič z avtobiografskimi elementi pisal za štiri konkretne velike vloge, je odlično zrežirana, premišljena, izčiščena in na minimalizmu utemeljena predstava. Prostorska stisnjenost v kot omogoča hvaležen razmah igralskih kreacij ...“

ljubiteljska gledališka predstava – komedija

Dunja Zupanec: ŽENITNI OGLAS

Po slabih dveh letih se na odrske deske s samostojno predstavo vračata MACHO IN MEJKE, ki sta medse povabila še Danico Kardoš. Nastala je duhovita črna komedija, ki se začne z romantičnim zmenkom v dvoje, nato prerase v „trojček“, ki ga prekine nenaklepni umor, za katerega se izkaže, da morda le ni bil to, kar se zdi ...

predstavitev albuma uglasbene poezije Vrvohodci

DUO PONTE

Umetnikoma Dua Ponte, Alji Petric – glas in Damjanu Stanišiču – kitara, se bodo pridružili glasbeni gostje: Sausan Hussein – violina, Jernej Hanc – kitara, Janez Čizmazija – kontrabas in dramska igralka Milada Kalezić. Prisluhnilo bomo "besedi, ki je gradnik sveta, in glasbi, ki je pot do neba."

potopisno predavanje

ZAHODNA SAHARA, Arne Hodalič

Sahraviji zjutraj popijejo tri skodelice čaja. Prva je smrt, druga življenje, tretja ljubezen. Tokrat bomo potovali v slabo poznano deželo na zahodu Afrike, kjer je življenje obstalo med vojno in mirom.

akustični koncert TIHO

DAN D

Zasedba: Tomislav Jovanovič - Tokac, Dušan Obradinovič - Obra, Marko Turk - Tučo, Nikola Sekulovič, Boštjan Grubar.

Novomeški Dan D ima več obrazov in vsi so pravi. Lahko je ena najprepoznavnejših slovenskih rokovskih skupin, ki niza hite, kot so Voda, Čas, Ko hodiš nad oblaki, Plešeš in podobni, lahko so akustični godci, ki pričarajo tih, intimen večer, lahko pa so drzni osvajalci neskončnih globin misli in širnih prostranstev glasbe, ki se razgaljajo prav do svojega DNA D.

Na odru Gledališča Park bodo potegnili iz kovčkov svoja nenavadna glasbila in vam odigrali Tihi koncert, eno svojih najuspešnejših in najbolj navdihujočih glasbenih popotovanj, ki mu morda dodajo še kakšno svežo noto.

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOVALCI, VSTOPNICE ZA DOGODKE LAHKO KUPITE:

- pri blagajni Gledališča Park za dogodke v obeh dvoranah vsak delovnik od 14. do 17. ure ter uro pred večernimi dogodki v Gledališču Park,
- pri blagajni Grajske Dvorane samo za dogodke v Grajski dvorani uro pred dogodkom v Grajski dvorani.

Vstopnice lahko rezervirate tudi po telefonu, vendar velja rezervacija največ tri dni oz. največ dva dni pred dogodkom.

Vsaki delovnik od 14. do 17. ure lahko po telefonu št. 521 43 81 dobite informacije o dogajanju v obeh dvoranah – Gledališču Park in Grajski dvorani.

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC