

oledar kulturnih prirediteljev

marec 2015

Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota



Postnina plačana pri pošti 9101 Murska Sobota
Ljškovična



www.zkts-ms.si

www.zkts-ms.si

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Trubarjevo drevored 4
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81-vsak delavnik od 14.00 do 17.00

MAREC 2015

GP - Gledališče Park

GD - Grajska dvorana

6 PETEK	monokomedija ob dnevu žena Ranko Babić: MOŠKA COPATA	ZA IZVEN	GP ob 19.00
9 PONEDELJEK	gledališka predstava Gašper Tič, Jure Karas: KO KO KOMEDIJA	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 18.00
9 PONEDELJEK	gledališka predstava Gašper Tič, Jure Karas: KO KO KOMEDIJA	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 20.00
12 ČETRTEK	koncert CARMINA SLOVENICA: BALKANIKA	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN	GP ob 19.00
16 PONEDELJEK	gledališko-lutkovna predstava Tomaž Lapajne: OD KOD SI, KRUEK?	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.30 ob 17.00
17 TOREK	gledališko-lutkovna predstava Tomaž Lapajne: OD KOD SI, KRUEK?	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 10.30
16 PONEDELJEK	območno srečanje OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE	JSKD - Območna izpostava Murska Sobota	GD dopoldan
17 TOREK	območno srečanje OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE	JSKD - Območna izpostava Murska Sobota	GD dopoldan
24 TOREK	gledališka predstava Jacob in Wilhelm Grimm: SNEGULJČICA	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GD ob 10.00
25 SREDA	gledališka predstava Jacob in Wilhelm Grimm: SNEGULJČICA	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.30 ob 11.00
27 PETEK	48. tradicionalni pomladni koncert MEŠANI PEVSKI ZBOR ŠTEFANA KOVAČA		GP ob 19.00
28 SOBOTA	koncert HAMO & TRIBUTE 2 LOVE	soorganizacija: ZKTŠ Murska Sobota in KPŠ Murska Sobota	GP ob 20.00

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
6. marec ob 19.00

monokomedija ob dnevu žena
MOŠKA COPATA, Špas teater, Mengeš

Igra: Ranko Babić

"Ste poročeni ali ločeni? Samski ali vezani? Imate otroka, nimate otroka? Greste lahko iz hiše, ne da bi povedali, kam ste namenjeni? Imate ženske prijateljice? Ima vaša boljša polovica gesla vašega maila in Facebooka? Je vaše prijateljke ljubezen tako zaslepila, da ne najdejo več vaše telefonske v imeniku? Mislite, da ste copata? Potem je to prava predstava za vas. Moška copata je monokomedija za vse generacije moških, njihove partnerke pa lahko izvedo veliko zanimivega!"

Obudili boste spomine na izgubo nedolžnosti, na prvi dopust s punco, rojstvo prvega otroka in še marsikaj!

Komedija, ki vas bo skušala prepričati, da je resnica o tem, kako so vsi moški copate, le da se delijo na tiste, ki to priznajo in tiste, ki to zanikajo, lahko tudi zabavna.



cena vstopnice:
v predprodaji: 15 EUR
na dan predstave: 20 EUR

GLASBA

SPOŠTOVANE ABONENTKE IN ABONENTI GLASBENEGA ABONMAJA,

marca bo izzvenel še zadnji koncert v sezoni 2014/15. K potrditvi abonmaja za novo sezono 2015/16 vas bomo povabili jeseni 2015.

peti, zadnji koncert glasbenega abonmaja 2014/15

CARMINA SLOVENICA: BALKANIKA

Avtorica projekta in dirigentka: KARMINA ŠILEC

Glasbenika: Janez Dovč - harmonika, Nino Mureškič - tolkala.

Vokalni ansambel Carmina Slovenica deluje v slovenskem in mednarodnem okolju kot eden najpomembnejših, najinventivnejših in najširše prepoznanih umetniških korpusov. Je ansambel z izvirnimi, vrhunskimi, raziskovalnimi pristopi v glasbi in scenskih umetnostih, ki je z drznostjo, provokativnostjo in erudicitvom polje zborovstva razširil v razsežnosti najkompleksnejšega ustvarjalnega prostora celostne večzvrstne umetnine.

Januarja letos se je vokalni ansambel Carmina Slovenica predstavljal na festivalu opernih in glasbenih gledališč Prototype v New Yorku, kjer je zbudil veliko pozornosti in požel precej hvale. Tako je umetniška vodja festivala Kim Whitener zapisala:

»Ko smo odkrili Karminino delo, nas je osupnila lepota, natančnost njenega ustvarjanja, ki gre do živega. Česa takšnega pri nas ne vidimo.«

Balkanska glasba je zapeljivka in poslušalca težko pusti ravnodušnega. Balkanika se zato človeka ne le dotakne, temveč ga močno objame. Je temperamentna, bistra, erotična, pogumna in širokega duha. Ljubimo jo in ona nam vrača glas, počna čistvna.

Človeški glas, povzdignjen v pesem, je mnogo bolj zgovoren kot v govoru. Izhajajoč iz tega globokega spoznanja, uvrščajo ljudstva z Balkana umetnost petja v sam vrh umetniškega izražanja. Tisočletna tradicija balkanskih pesmi je opevala preizkušnje zgodovine in vokalna umetnost je bila pogosto edino svobodno izražanje. Na začetku monodij, nato nenavadno diafonične, so te pesmi razvijale svojo lastno polifonijo, ki se je v 20. stoletju srečala z zahodno harmonijo.

Ta čudoviti spoj ponuja Carmina Slovenica današnjim ljubiteljem glasbe: v njem se prepletajo elementi pravljicega arhaizma, bizantinske liturgije, junaških epov, asimetričnih, svobodnih ritmov, humoresk, virtuoznih improvizacij, žalostink ... Vse skupaj pa je zlito v resnične dragulje.



cena vstopnice:
v predprodaji: 14 EUR
na dan koncerta: 18 EUR

LUTKE

Gledališče Park
16. marec ob 17.00
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA IN IZVEN
16. in 17. marec
dopoldan
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA

cena vstopnice za izven:
 4 EUR

šesta, zadnja predstava Lutkovnega abonmaja 2014/15

Tomaž Lapajne Dekleva: OD KOD SI, KRUHEK?, Gledališče Unikat, Ljubljana

Režija: Goran Završnik.

Nastopata: Maja Nemeč in Tomaž Lapajne Dekleva.

Deklica Ana najde v žemljici zlat prstan. Kdo ga je izgubil? Lažni trgovec? Morda prijazni pek? Ana obišče še mlinarja in kmeta, pri tem pa se kot za šalo nauči, kako nastane kruh. *Od kod si, kruhek?* je otroški muzikal, ki se v hitrih ritmih in skupnem petju z otroci srečno zaključuje. Predstavo so otroci tako dobro sprejeli, da sta po njej nastali tudi radijska igra in slikanica, za televizijo pa jo je priredila in uvrstila v program tudi Televizija Slovenije. Besedilo je izšlo v zbirki gledaliških besedil Hop v pravljico. Na 10. mednarodnem festivalu "Three are too many, two not enough" v Plovdivu v Bolgariji je predstava prejela prvo nagrado žirije občinstva in nagrado Stichting Oost-Europa Projecten z Nizozemske.

**GLEDALIŠČE**

Gledališče Park
24. in 25. marec
dopoldan
 ZA GLEDALIŠKO-
 LUTKOVNI ABONMA

šesta, zadnja predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2014/15

Jacob in Wilhelm Grimm: SNEGULJČICA, Slovensko ljudsko gledališče Celje

Režija: Andrej Jus

Igrajo: Minca Lorenci, Jagoda, Manca Ogorevc, Zvone Agrež, Rastko Krošl, Igor Žužek, Tarek Rashid, Damjan M. Trbovc, Bojan Umek, Aljoša Koltak, David Čeh, Igor Sancin, Mario Šelih.

Pravljica Sneguljčica je ena izmed najbolj popularnih pravljic, poznamo jo v mnogih različicah po vsem svetu. Brata Grimm sta jo objavila leta 1812 v prvi izdaji zbirke pravljic Kinder- und Hausmärchen, bolj znani pod imenom Grimmove pravljice. Zbirka pravljic ni nastala iz njune domišljije, temveč je bila zbrana in sestavljena ter več ali manj predelana in preoblikovana na podlagi ustnega izročila starih zgodb. Znanih je kar osem njenih verzij Sneguljčice, končno verzija sta napisala leta 1854 in velja za njuno najboljšo pravljico. V broadwayski predstavi Sneguljčica in sedem palčkov leta 1912 so palčki dobili imena, gotovo najbolj slavna verzija Sneguljčice pa je risanka Sneguljčica in sedem palčkov Walta Disneyja iz leta 1937.

Pravljica o hudobni mačehi in pogumni deklici, ki se čisto sama znajde v neznanem svetu, pred mlado publiko prinaša večno aktualno vprašanje nasprotja med dobrim in zlim ter zmage pozitivnih junakov in vsega dobrega nad slabim in pokvarjenim. Veliko otrok danes ne odraša v varnem in srečnem družinskem krogu, zato potrebujejo pravljice. Pravljični junaki čisto sami odidejo v svet in s trdno vero vase premagajo vse težave. Usoda takih junakov prepriča otroka, da bo, čeprav se počuti osamljenega in izgubljenega, našel pravo pot v življenju, da ga bo življenje pravilno usmerjalo in da bo, če bo verjel vase in stal za svojimi odločitvami, tudi on zmagovalec.

PREDSTAVO SI BODO OGLEDALI OSNOVNOŠOLCI 2., 3. in 4. RAZREDOV.

**GLEDALIŠČE**

Gledališče Park
9. marec ob 18.00
 ZA ABONMA
 KOMEDIJA IN IZVEN

Gledališče Park
9. marec ob 20.00
 ZA ABONMA DRAMA/
 KOMEDIJA IN IZVEN

cena vstopnice za izven:
 18 EUR
 16 EUR - dijaki, študenti,
 upokojenci

SPOŠTOVANE ABONENTKE IN ABONENTI OBEH GLEDALIŠKIH ABONMAJEV,

marca si boste vsi ogledali enako predstavo, s katero se bosta tudi zaključila oba abonmaja sezone 2014/15.

K potrjevanju vpisa v novo sezono 2015/2016 vas bomo povabili konec meseca maja!

Gašper Tič in Jure Karas: KO KO KOMEDIJA, ŠPAS TEATER, Mengeš

Režija: Lado Bizovičar

Igrata: Katarina Čas in Ana Marija Mitić.

Kdo bi lahko bolje pokomentiral smisle in nesmisle našega vsakdana kot dve jezični in z vsemi »žavbami« namazani prijateljici Katarina Čas in Ana Marija Mitić?

Ena jih ima, druga bi jih rada imela - obline. Ena jih ima, druga tudi - težave z moškimi. Ena jih ima, druga prav tako - večne pripombe na milijon stvari. Ena in ena sta dve prijateljici, ki imata več skupnega, kot se zdi na prvi pogled.

V tej brezkompromisni komediji se ne kokodaka. Katarina in Ana Marija združita moči, lepoto in pamet ter v debeli uri KONkretno Komentirata, KOpenito razpravljata, kdaj tudi zaKONeta in prav po žensko KONčujeta. Sta bolj zabavni kot vse smešnice na »tubi«, bolj neposredni kot otroci, bolj nori od norih krav in bolj zagnani kot Jehovove priče.

V predstavi se bodo prepoznali mnogi, saj se loteva tisoč in enega nesmisla, ki se nam v današnjem svetu zdi nepogrešljiv. Stvari, brez katerih ne znamo in ne moremo več živeti, številnih »rešitev« za neštete »težave«, ki nam jih nastavlja družba in si jih drug drugemu nastavljammo sami.

PREDSTAVA TRAJA SLABO URO IN POL IN NIMA ODMORA.

ZA OBE PREDSTAVI JE NA VOLJO ŠE NEKAJ VSTOPNIC V PROSTI PRODAJI. PRIPOROČAMO RAZERVACIJE, SAJ JE BILA FEBRUARSKA PREDSTAVA RAZPRODANA.!

**GLASBA**

Gledališče Park
28. marec ob 20.00

HAMO & TRIBUTE 2 LOVE

Zasedba: Matevž Hamo Šalehar - vokal/kitara, Uroš Primožič Spretan – kitara, Denis Horvat Duki – klaviature, Uroš Škerl Kramberger Hipi – bas kitara, Martin Janežič Bucu – bobni/tolkala.

Leto in pol po izidu albuma '2', s katerega je prišlo kar sedem singlov, so Hamo & Tribute 2 Love novembra lani z novo pesmijo *Pol*, ki jo je pospremil tudi videospot, napovedali novo ploščo z istim naslovom.

Sedaj je plošča nared, izšla pa bo na LP - ju v omejeni nakladi 100 izvodov. Vsaka plošča bo unikat, saj so Tribute 2Love sami poslikali vseh 100 ovitkov.

Predstavitvena slovenska turneja plošče *POL* se bo pričela 5. marca v Ljubljani, že konec istega meseca pa bo koncert tudi v Murski Soboti.

Ustvarjene pesmi se od dosedanjih razlikujejo predvsem po tem, da so izključno v slovenskem jeziku. Sicer pa gre za iskanje poti iz klasičnega bluesa; skladbe vsebujejo manj soula in so bolj osebne, kar je moč razbrati že iz najavnega singla.

»Gre za modernejši sound, iskali smo način, kako postaviti blues v ta čas in prostor. Na prejšnji plati smo bili Mississippi, zdaj smo Bežigrad,« za piko na i povzamejo Hamo & Tribute 2Love.

Več o udarnem, brezkompromisnem in energičnem blues-rock koncertu v soorganizaciji Kluba prekmurskih študentov in Zavoda za kulturo, turizem in šport Murska Sobota na www.tribute2love.si.

**GLASBA**

Gledališče Park
27. marec ob 19.00

48. tradicionalni pomladni koncert

MEŠANI PEVSKI ZBOR ŠTEFANA KOVAČA

zborovodja: TOMI BUŠINOSKI

gostje: MPZ Mavrica OŠ Tišina

Mešani pevski zbor Štefana Kovača organizira že 48. tradicionalni pomladni koncert pod naslovom Čar življenja je preprostost. V zboru je aktivnih 28 članov različnih starosti, od študentov pa vse do zaposlenih upokojencev. Skupaj jih povezuje velika ljubezen do petja in druženja. Zbor veliko nastopa doma in tudi v tujini. V prejšnji sezoni so tako na tekmovanju na Dunaju osvojili dve visoki srebrni diplomii.



vstop prost

NAPOVEDUJEMO APRILSKI DOGODEK

Gledališče Park
11. april ob 20.00

slovenski avtorski muzikal v koprodukciji s Festivalom Ljubljana
po povesti Ivana Tavčarja: CVETJE V JESENI

Režija: Vojko Anzeljc. Skladatelj: Matjaž Vlašič. Avtor libreta: Janez Usenik. Orkestrator: Anže Rozman. Glasbeni vodja in dirigent: Simon Dvoršek. Koreografija: Miha Krušič.

V naslovnih vlogah: Matjaž Robavs, Nina Pušlar, Jure Ivanušič, Maja Martina Merljak, Alenka Kozolc Gregurič, Ana Grasselli, Domen Križaj, Marjan Bunič

Idilična kmečka povest Cvetje v jeseni avtorja Ivana Tavčarja je najbolj znana ljubezenska zgodba v slovenski književnosti, velja pa tudi za eno najlepših. Po nepozabnem filmu iz leta 1973 s Poldetom Bibičem in Mileno Zupančič v naslovnih vlogah, z nepozabno glasbo Urbana Kodra in režijo Matjaža Klopčiča, prihaja na odre, v koprodukciji s Festivalom Ljubljana, tudi muzikal.

Scenarij izvirnega slovenskega muzikala sledi izvirniku, čeprav se v besedila igrivo vtihotapijo tudi odsevi današnjega časa. Avtorska glasba vzbuja nostalgijo in budi romantična čustva. Glasovi znanih slovenskih pevcev in igralcev, ki smo jih sicer vajeni v povsem drugačnih vlogah, nikogar ne bodo pustili ravnodušnega.

»Prišla je pozno, prav tako je prišla, kakor pride časih kako cvetje v pozni jeseni. Sadu ni rodila, kakor ga ne rodi jesenski cvet. Če me hočete poslušati, vam razgrnem vse.« Ivan Tavčar



cena vstopnice:
 v predprodaji: 22 EUR
 na dan dogodka: 27 EUR

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC**PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC**

SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOVALCI, VSTOPNICE ZA DOGODKE LAHKO KUPITE

- na blagajni Gledališča Park za dogodke v obeh dvoranah:

vsak delavnik od 14. do 17. ure ter uro pred večernimi dogodki v Gledališču Park.

- na blagajni Grajske dvorane samo za dogodke v Grajski dvorani:

uro pred dogodkom v Grajski dvorani.

Vstopnice lahko rezervirate tudi po telefonu, vendar **velja rezervacija največ tri dni in največ do dva dni pred dogodkom.**

Vsak delavnik od 14. do 17. ure lahko po telefonu 521 43 81 dobite informacije o dogajanju v obeh dvoranah - Gledališču Park in Grajski dvorani.