

# K



Zavod za kulturo, turizem in šport  
Murska Sobota

alendar kulturnih prireditev

FEBRUAR – marec 2018



Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota  
9000 Murska Sobota, Ulica Štefana Kovača 30  
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 – vsak delovnik od 14.00 do 17.00  
www.zkts-ms.si

## FEBRUAR 2018

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

6 TOREK	potpisno predavanje SEVERNA KOREJA, Nikola Klačnja	ZA IZVEN	GP ob 19.00
7 SREDA	slovesnost MO Murska Sobota OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU		GP ob 19.00
12 PONEDELJEK	lutkovna predstava brata Grimm-Pavel Polak: JANKO IN METKA	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 17.00
13 TOREK	lutkovna predstava brata Grimm-Pavel Polak: JANKO IN METKA	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 10.30
15 ČETRTEK	akustični koncert TIHO DAN D	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN	GP ob 19.00
19 PONEDELJEK	gledališka predstava Branislav Nušič: ŽALUJOČA DRUŽINA	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
21 SREDA	gledališka predstava Eviprid: MEDEJA	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
22 ČETRTEK	filmska vzgoja s projekcijo filma GOSPODIČNA NEMITEŽIT	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 10.30
23 PETEK	filmska vzgoja s projekcijo filma GOSPODIČNA NEMITEŽIT	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 10.30

## MAREC 2018

GP Gledališče Park

GD Grajska dvorana

3 SOBOTA	gledališka predstava BERAŠKA OPERA po motivih J. Gaya, G. W. Pabsta ...	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN – nadomestna predstava	GP ob 20.00
9 PETEK	glasbena fuzija svobodnega pristopa BOŠTJAN GOMBAČ z BIG BANDOM RTV Slovenija	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN	GP ob 20.00
19 PONEDELJEK	gledališka predstava Willy Russell: ŠTEFKA VALENTIN	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN	GP ob 19.00
21 SREDA	gledališka predstava za otroke A. Ingolič, N. P. Tasič: TAJNO DRUŠTVO PGC	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 10.00
22 ČETRTEK	gledališka predstava za otroke A. Ingolič, N. P. Tasič: TAJNO DRUŠTVO PGC	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA	GP ob 10.00
26 PONEDELJEK	plesno-igrana predstava Svetlana Makarovič: VEVERIČEK POSEBNE ...	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN	GP ob 10.00 ob 17.00
27 TOREK	plesno-igrana predstava Svetlana Makarovič: VEVERIČEK POSEBNE ...	ZA LUTKOVNI ABONMA	GP ob 9.15 ob 10.45

### SLOVESNOST

Gledališče Park  
7. februar ob 19.00

### SLOVESNOST MO MURSKA SOBOTA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

PODELITEV NAGRAD MESTNE OBČINE MURSKA SOBOTA ZA DOSEŽKE V UMETNOSTI IN KULTURI

priznanje za uspešno delo: **ALEN NEMEC**

plaketa za pomembne dosežke v zadnjih dveh letih: **FOTOKLUB Murska Sobota**

nagrada za vrhunska dosežka: **ŠTEFAN KARDOŠ in ŠTEFAN CELEC**

Nagrade bo podelil župan MO Murska Sobota dr. **ALEKSANDER JEVŠEK**.

Slavnostna govornica bo igralka **NATAŠA MATJAŠEC ROŠKER**, prvakinja Drame SNG Maribor.

na slovesnosti bodo nastopili  
**TADEJ TOŠ & The Band**

Zasedba: **Tadej Toš** – glas, kitara, **Igor Leonardi** – kitara, **Enos Kugler** – bobni, **Tadej Kampl** – bas.

Igralca Tadeja Toša bomo tokrat spoznali kot glasbenega interpereta Prešernove poezije. Doživeli bomo del dogodka, ki ima sicer naslov ROKEZIJE in podnaslov rokenrol kabaret. S tremi stavki je Tadej, ki ga spremljajo odlični glasbeniki, dogodek poimenoval takole:

Prešeren je ljubezen.  
Ljubezen je svoboda.  
Svoboda je rokenrol.

Scenarij in režija slovesnosti: Duša Škof.



Brezplačne vstopnice  
pri blagajni  
Gledališča Park  
od 1. februarja

### GLASBA

Gledališče Park  
15. februar ob 19.00  
ZA GLASBENI  
ABONMA IN IZVEN

### akustični koncert TIHO DAN D

Zasedba: **Tomislav Jovanovič - Tokac** (glas, bisernica, mandolina, kuhlalica, orglice, agogo, def, žlica), **Dušan Obradinovič - Obra** (steklenice, cohon, kongo, tarabuka, razni zvonci, shaker, činele, djemba, bariton (trobilo), ribežen), **Marko Turk - Tučo** (ukulele, bisernica, mandolina, slide, klobuk), **Nikola Sekulovič** (polakustičen bas brez prečk, žlica, kuhlalica, jajčka, gruljenje, živci), **Boštjan Grubar** (melodika, cabasa, maracas, vibraslap, zill, twin shaker, thunder drum, zvončki, malezijski angklung, prazna steklenica cvička, vocoder).

Novomeški Dan D ima več obrazov in vsi so pravi. Lahko je ena najprepoznavnejših slovenskih rokovskih skupin, ki niza hite, kot so Voda, Čas, Ko hodiš nad oblaki, Plešeš in podobni, lahko so akustični godci, ki vam z „ribežem“, steklenicami, bisernico, zvončki in doma izdelanim basom pričarajo tih, intimen večer, lahko pa so drzni osvajalci nenačakanih glasbil in vam odigrali Tihi koncert, eno svojih najuspešnejših in najbolj navduhujočih glasbenih popotovanj.

Izvedbe že znanih pesmi so postale tako pristne, nezlagane in neposredne, da jih bodo poslušalci lahko spoznavali čisto od blizu, v njihovi najbolj 'slečeni' formi.



cena vstopnice:  
15 evr – v predprodaji  
20 evr – na dan koncerta

Gledališče Park  
12. februar ob 17.00  
ZA LUTKOVNI  
ABONMA IN IZVEN

12. in 13. februar  
dopoldan  
ZA LUTKOVNI  
ABONMA  
cena vstopnice za izven:  
5 evr

peta predstava Lutkovnega abonmaja 2017/18  
**brata Grimm-Pavel Polak: JANKO IN METKA, Lutkovno gledališče Maribor**

Režija: Pavel Polak.

Nastopajo: Barbara Jamšek, Metka Jurc, Danilo Trstenjak.

Zgodba brata in sestrice, ki se izgubita v temnem gozdu in se znajdetata pred hišico hudobne čarovnice, je ena prvih strašljivih otroških zgodb. V času, ko otroci predvsem prek televizije nehoti zaužijejo veliko mero agresivnih podob in zgodb, bomo v lutkovnem gledališču pričarali svet, kjer sta veliki zmagovalki dobrota in ljubezen.

PREDSTAVA TRAJA Približno 35 MINUT.



## FILM ZA OTROKE

Gledališče Park  
22. in 23. februar  
dopoldan  
ZA GLEDALIŠKO-  
LUTKOVNI ABONMA

8. in 9. razredi  
osnovnih šol

cena vstopnice:  
2,50 evr

peti dogodek Gledališko-lutkovnega abonmaja 2017/18  
**filmska vzgoja s projekcijo filma GOSPODIČNA NEMITEŽIT**

Najstniška komedija, ki so ji mladi iz različnih mest po Evropi skupaj podelili evropsko nagrado mladega filmskega občinstva 2016.

Teško je biti star trinajst let in Aurore to izkuša prav vsak dan. Očitajo ji, da je trmasta, ključevalna in jezikava, a ona ima le izdelane poglede na svet. In kar naprej od nje nekaj pričakujejo. Starša, da bo imela dobre ocene kot njena mlajša sestra, ali pa da bo lepa in priljubljena kot starejša. Učitelj francoščine, da bo brala zastarele debele knjige. Prijateljica, da ji bo v vsem uslužna. Da o fantih ne govorimo ...

Namen filmske vzgoje je predvsem otroke in mlade naučiti gledati filme celostno in kakovostno ter jim izostriti kritični pogled, ki jim bo omogočil artikulacijo lastnega mnenja. V ustrezno razumevanje filma bo otroke v uvodnem pogovoru vpeljala Petra Gajžler, vodja projekta Filmska osnovna šola.

DOGODEK TRAJA 120 MINUT.



## GLEDALIŠČE

Gledališče Park  
19. februar ob 19.00  
ZA ABONMA  
KOMEDIJA IN IZVEN

satirična komedija

Strupena komedija o lažeh, pohlepu in lovu na dediščino.

cena vstopnice za izven:  
18 evr  
16 evr – dijaki, študenti,  
upokojenci

četrti predstava Abonmaja komedija 2017/18  
**Branislav Nušič: ŽALUJOČA DRUŽINA, Prešernovo gledališče Kranj in Slovensko ljudsko gledališče Celje**

Režija: Igor Vuk Torbica.

Zasedba: Agaton Arsič, okrajni načelnik v pokoju – Peter Musevski, Proka Purič, občinski uradnik – Borut Veselko, Miča Stanimirovič – Aljoša Ternovšek, dr. Petrovič, odvetnik – Blaž Setnikar, Simka, Agatonova soproga – Darja Reichman, Gina, Prokova soproga – Barbara Ribnikar, Tanasije Dimitrijevič, trgovec – Aljoša Koltak, Trifun Spasič, nezaposleni meščan – Andrej Murenc, Vida, Tanasijeva soproga – Lučka Počkaj, Sarka, vdova – Barbara Medvešček, Danica – Liza Marija Grašič.

Nušičeve duhovite, strupene in večno aktualne igre o razkrinkavanju hipokrizije, laži in pohlepa so danes prav tako aktualne kot pred več kot sto leti, ko so nastale, in prav zato se je Nušič kot najbolj znani srbski komediograf zapisal med nesporne klasike.

V Žaljuočini družini je mojster karakterne komedije svojo kritično ost usmeril v pokvarjeno, sprenevedavo in povampirjeno družino, ki se po stričevem pogrebu zbere na njegovem domu in v kateri je vsak od tako imenovanih »sorodnikov« prepričan o tem, da je prav on neizpodbitno upravičen do dediščine, kar je v Sloveniji konec koncev postal že nekakšen nacionalni »šport«.

Na Dnevih komedije 2017 je Igor Vuk Torbica, režiser predstave Žaljuočina družina, prejel nagrado žlahtni režiser 2017.

PREDSTAVA TRAJA 90 MINUT, BREZ ODMORA.



Gledališče Park  
21. februar ob 19.00  
ZA ABONMA  
DRAMA/KOMEDIJA  
IN IZVEN

drama, melodrama,  
satira

Starogrška tragedija,  
ki ljubezen izrodi v zločin.

cena vstopnice za izven:  
18 evr  
16 evr – dijaki, študenti,  
upokojenci

peta predstava Abonmaja drama/komedija 2017/18  
**Eviprid: MEDEJA, SNG Drama Maribor**

Režija: Oliver Frljič.

Zasedba: Medeja – Nataša Matjašec Rošker, Jazon – Branko Jordan, Kreon – Miloš Battelino, Ajgej – Davor Herga, Dojilja – Maša Žilavec, Vzgojitelj – Ivica Knez, Sel – Matija Stipančič, Medejina otroka – Mojca Simonič, Viktor Meglič.

Evipridova Medeja (480 pr. n. št.–406 pr. n. št.) v ospredje postavlja žensko, ki se ji po žilah sicer pretakata tudi božanska in čarovniška kri, a je predvsem človeško bitje. Je samo ženska, ki je iz popolnoma predane ljubezenske strasti zagrešila grozljive zločine, da bi ustoličila svojega junaka Jazona na prestolu in v zakonski postelji; uporabila je čarovniške moči, da je Jazon lahko njenemu očetu ukradel zlato runo, umorila je lastnega brata, da je s svojim argonavtom pobegnila iz rodne dežele ... Zaradi ljubezni je postala begunka, izdajalka in zločinka. Ko pa je njen junak zavohal novi plen, prineso Kreuzo, hčerko korintskega kralja, je zapuščeni ženi vrgel v obraz: "Te grize, da hlepim po novi ženi, / ker tvoje postelje sem naveličan?" A če zavržena Medeja na začetku drame še razmišlja, da bi s samomorom ubežala ponižanju izdajstva, kmalu po izstopu iz zasebnih prostorov palače, ki jih mora simbolično prepustiti drugi ženski, skuje najbrutalnejši maščevalni načrt ...

Evipridovo Medejo je režiral eden najbolj provokativnih, nekompromisnih, avtorsko najmočnejših režiserjev nekdanje Jugoslavije, Oliver Frljič. Na odru Gledališča Park bomo prvič gostili njegovo predstavo, hkrati pa tudi prvič uprizoritev antičnega besedila.

Na 32. festivalu Gavellovi večeri, Zagreb, Hrvaška, 2017, je predstava prejela nagrado grand prix za najboljšo uprizoritev, Nataša Matjašec Rošker pa nagrado za najboljšo žensko vlogo.

PREDSTAVA TRAJA 60 MINUT, BREZ ODMORA.



## POTOPIS

Gledališče Park  
6. februar ob 19.00  
ZA IZVEN

cena vstopnice:  
2 evr – v predprodaji  
3 evr – na dan dogodka

potopisno predavanje  
**SEVERNA KOREJA, Nikola Klačnja**

„Potovanja v Severno Korejo se ne da primerjati z nobenim drugim. Življenska dogovščina te posrka kot časovni stroj, saj je to zadnji košček planeta, kjer lahko doživiš vse edinstvene absurde totalitarne diktature, sistema, kakršnega mi nikoli nismo poznali. Potovanje bomo začeli v Pjongjangu, kjer so na eni strani veličastni spomeniki, kot so slavolok zmage, spomenik Kim Il Sunga, mavzolej voditeljev revolucije, stolp Juche, vojni muzej z zaplenjeno ameriško vohunsko ladjo, in po drugi resnično življenje domačinov s kegljišči, pivnicami, metrojem ... Obiskali bomo tudi kraj Kaesong, na meji z južno Korejo, ki sodi v demitalizirano območje, in razgledni hrib z gigantskimi figurami voditeljev, nekdanji Konfucijanski kolegij, grobnice kraljeve dinastije in še kaj.



## NAPOVEDUJEMO V MARCU

Gledališče Park  
3. marec ob 20.00  
ZA ABONMA  
KOMEDIJA IN IZVEN  
nadomestna predstava  
glasbena komedija

Gledališče Park  
9. marec ob 20.00  
ZA GLASBENI  
ABONMA IN IZVEN

Gledališče Park  
19. marec ob 19.00  
ZA ABONMA  
KOMEDIJA IN IZVEN

monokomedija

Gledališče Park  
21. in 22. marec  
dopoldan  
ZA GLEDALIŠKO-  
LUTKOVNI ABONMA

Gledališče Park  
26. marec ob 17.00  
ZA LUTKOVNI  
ABONMA IN IZVEN

**BERAŠKA OPERA – po motivih Johna Gaya, Georga Wilhelma Pabsta, Bertolta Brechta in Václava Havla, SNG Nova Gorica**

Žgečkljiva zgodba iz okolja kriminala in prostitucije je bila dramatik Johnu Gayu sredstvo za izris kompleksne politične satire na račun skorupiranosti angleške družbe na začetku 18. stoletja. Z vivisekcijo današnje družbe pa se je spopadel režiser Vito Taufer, ki meni, da je Gayev čas surovega kapitalizma iz prve polovice 18. stoletja skrb zbujajoče podoben današnjemu času. Izvirne songe je napisal Iztok Mlakar, uglasbil pa Aleksander Pešut - Schatzi.

glasbena fuzija svobodnega pristopa

**BOŠTJAN GOMBAČ z BIG BANDOM RTV Slovenija, dirigent: Lojze Krajncan**

Najboljši slovenski multiinstrumentalist Boštjan Gombač bo svoje s humorjem začinjene ideje z Big Bandom RTV Slovenija zilil v magičen glasbeni večer. Program koncerta je avtorsko delo dirigenta in skladatelja Lojzeta Krajncana in Boštjana Gombača.

**Willy Russell: ŠTEFKA VALENTIN, Mestno gledališče Ptuj**

Režija: Peter Srpčič. Igra: Zvezdana Mlakar.

Ljudje nikoli ne obžalujemo tega, kar smo naredili, tako kot obžalujemo tisto, kar smo hoteli narediti, pa si zaradi kakšnega nam takrat pametnega in razumnega razloga preprosto nismo upali ... A Štefka Valentin se v komediji z enakim naslovom s humorjem in iskrenostjo poda na pot iskanja svoje sreče in jo tudi najde in s tem najde sebe ... Zvezdana Mlakar je Štefka Valentin, zabavna kot malokdo, saj sta humor in pozitivizem stkana v njene haloške gene.

**A. Ingolič, N. Pop Tasič: TAJNO DRUŠTVO PGC, Lutkovno gledališče Ljubljana**

Ingolič je svojo zgodbo pisal na začetku socialistične epohe, naša zgodba v priredbi Nebojše Popa Tasiča pa se dogaja v osemdesetih letih. Poleg napete zgodbe, zanimivih karakterjev in svojevrstnega humorja ne manjkajo niti resnejše teme. Mihova zgodba nikakor ni zgolj kratkočasna in dinamična zgodba o detektivskem zbiranju risalnih žebličkov, ampak predvsem zgodba o srčnosti, pogumu in prijateljstvu.

**Svetlana Makarovič: VEVERIČEK POSEBNE SORTE, Plesni teater Ljubljana**

Za mammo veverico in njene male veveričke ni pomembnejšega od skakanja z veje na vejo, tekanja in lovljenja. Vse dokler se ne rodi poseben veveriček. Veveriček, ki ga tačke ne ubogajo ... Veveriček posebne sorte je plesna predstava o lepoti, ki se rodi iz omejenosti, o zmožnosti, da smo ustvarjalni, četudi smo omejeni.

## PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOVALCI, VSTOPNICE ZA DOGODKE LAHKO KUPITE:

- pri blagajni Gledališča Park za dogodke v obeh dvoranah vsaki delovnik od 14. do 17. ure ter za pred večernimi dogodki v Gledališču Park,
- pri blagajni Grajske dvorane samo za dogodke v Grajski dvorani uro pred dogodkom v Grajski dvorani.

Vstopnice lahko rezervirate tudi po telefonu, vendar velja rezervacija največ tri dni oz. največ dva dni pred dogodkom.

Vsak delovnik od 14. do 17. ure lahko po telefonu št. 521 43 81 dobite informacije o dogajanju v obeh dvoranah – Gledališču Park in Grajski dvorani.

## PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

## PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC