

Zavod za kulturo, turizem in šport
Murska Sobota

alendar kulturnih prireditev februar 2015

www.zkts-ms.siwww.zkts-ms.siZavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota
9000 Murska Sobota, Trubarjeva drevored 4
informacije o dogodkih in prodaji vstopnic: (02) 521 43 81 vsak delavnik od 14.00 do 17.00

FEBRUAR 2015	GP - Gledališče Park	GD - Grajska dvorana
2 PONEDELJEK	gledališka predstava Erich Kästner: EMIL IN DETEKTIVI	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA GP ob 11.00
3 TOREK	gledališka predstava Erich Kästner: EMIL IN DETEKTIVI	ZA GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ABONMA GP ob 9.00 ob 11.15
6 PETEK	SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	ZA IZVEN GP ob 19.00
9 PONEDELJEK	plesno-glasbena gledališka predstava T. Pavček - I. Djilas: JURI MURI V AFRIKI...	ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN GP ob 10.00 ob 17.00
10 TOREK	plesno-glasbena gledališka predstava T. Pavček - I. Djilas: JURI MURI V AFRIKI...	ZA LUTKOVNI ABONMA GP ob 9.00 ob 10.30
12 ČETRTEK	koncert STEFAN MILENKOVICH & MARKO HATLAK	ZA GLASBENI ABONMA IN IZVEN GP ob 19.00
13 PETEK	koncert GOVOREČI BOBNI	ZA IZVEN GD ob 19.00
17 TOREK	gledališka predstava Gašper Tič, Jure Karas: KO KO KOMEDIJA	ZA IZVEN GP ob 19.00
24 TOREK	gledališka predstava A. E. Skubic: PAVLA NAD PREPADOM	ZA ABONMA DRAMA/KOMEDIJA IN IZVEN GP ob 19.00
27 PETEK	gledališka predstava Rok Viličnik: MULC...VAS GLEDA!	ZA ABONMA KOMEDIJA IN IZVEN GP ob 19.00

SLOVESNOST
Gledališče Park
6. februar ob 19.00

SLOVESNOST MO MURSKA SOBOTA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU
PODELITEV NAGRAD MESTNE OBČINE MURSKA SOBOTA ZA DOSEŽKE NA PODROČJU UMETNOSTI IN KULTURE:
priznanje za uspešno delo: gledališka skupina KROŠKE TIKVI,
skupina glasbenih pedagoginj Glasbene šole Murska Sobota: FELICITA
HERIC TAŠKOV, MIHAELA MATIS, GABRIELA BRATINA, YULIYA KUNOVA
plaketa za pomembne dosežke v zadnjih dveh letih: GLEDALIŠKA SKUPINA KUD ŠTEFAN KOVAČ
denarna nagrada za življenjsko delo: MILIVOJ MIKI ROŠ

Nagrade bo podelil župan MO Murska Sobota mag. ALEKSANDER JEVŠEK.
Slavnostni govornik: ALEŠ NADAI.

Na slovesnosti bo nastopil trio
SOZVOČJA SLOVENIJE

Zasedba: **Boštjan Gombač** - klarinet, piščali, vokal, pojoča žaga, zvočila, **Janez Dovč** - harmonika, vokal,
Goran Krmac - tuba, stomp box. **Gostja: Eva Hren** - vokal.

Vrhunski glasbeniki, ki jih poznamo kot soliste in člane mnogih slovenskih zasedb ((Katalena, Jararaja, Kisha, Terrafolk, Sounds of Slovenia,...)), se nam bodo predstavili v zanimivi kombinaciji s slovensko ljudsko glasbo v sodobnih, živih in duhovitih priredbah.

Glasbeniki so razvili poseben občutek za kontrapunkt med danostjo različnih glasbenih tradicij in svobodo osebnega izraza. Pravijo, da na začetku novega veka ne gre več za renesančnost, temveč za resonančnost prostora, ne le za zvočnost, ampak sozvočnost, ne samo za oglaševanje, temveč uglaševanje. Zato je njihova zgodba zgodba vseh, ki v svetu individualizma iščejo skupno in skupnost. In delujejo za človeka in človečnost.

Scenarij in režija slovesnosti: Duša Škof.



vstop prost:
brezplačne vstopnice bodo na voljo pri blagajni Gledališča Park od 2. februarja dalje

GLASBA
Gledališče Park
12. februar ob 19.00
ZA GLASBENI
ABONMA IN IZVEN

četrti koncert glasbenega abonmaja 2014/15

STEFAN MILENKOVICH & MARKO HATLAK: TANGO COMPÁS

Zasedba: Stefan Milenkovich - violina, Marko Hatlak - harmonika, Marko Črnčec - klavir, Luka Herman Gaiser - kontrabas. Gostja: Ana Bezjak (vokal).

Stefan Milenkovich, svetovno priznani violinist, ki si je svoje mesto na koncertnih odrih zagotovil že kot čudežni deček klasične glasbe v najbolj rosnih letih, in **Marko Hatlak**, vsestranski slovenski koncertni harmonikar, sta združila moči in strast do tanga v energični zasedbi **Stefan Milenkovich & Marko Hatlak Passion**. Leta 2012 sta v okviru EPK že izvedla nekaj skupnih nastopov, naslednje leto pa sta sodelovanje nadgradila, saj sta združila moči s pianistom in kontrabasistom. Ta izjemna zasedba je svoj zmagoviti pohod pričela konec leta 2013 v ljubljanskem Kinu Šiška in ga na nekaj izbranih koncertnih nastopih po Sloveniji nadaljuje tudi v sezoni 2014/15. **Repertoar zasedbe je sestavljen predvsem iz temperamentne tango glasbe različnih avtorjev ter nekaj iskrivih presenečenj iz drugih glasbenih svetov!**

Harmonikar Marko Hatlak se na tujih in domačih koncertnih odrih pojavlja od leta 2000. Igral je kot solist s simfoničnimi orkestri v Sloveniji in v tujini in v komornih zasedbah s številnimi mednarodno priznanimi glasbeniki: Stefan Milenkovich, Vlatko Stefanovski, Stefan Hussong, Neil Innes in Tommy Emmanuel, Mate Gasbenic, Mojca Zlobko in Karmen Pečar ter v etno koncertno turneje in od takrat nastopal v domala vseh evropskih državah, Rusiji, Izraelu, Šri Lanki, Mehiki, na Kitajskem in v Avstraliji. Kot solist je igral z berlinskimi in helsinškimi filharmoničnim orkestrom, orkestrom francoskega, belgijskega nacionalnim orkestrom, orkestrom gledališča Bolšoj, mehiškim in brazilskim državnim simfoničnim orkestrom, in z orkestroma iz Queenslanda in Melbourne v Avstraliji. Deset let star je igral predsedniku Reaganu, pri enajstih Mihailu Gorbačovu, pri štirinajstih papežu Janezu Pavlu II.

Po diplomu na beograjski univerzi leta 1994 (najmlajši študent, ki je kadarkoli diplomiral na tej univerzi) je odšel na glasbeno akademijo Julliard v New York. Čudežni otrok se je torej razvil v enega najbolj privlačnih violinskih virtuozov svoje generacije.



cena vstopnice:
v predprodaji: 16 EUR
na dan koncerta: 20 EUR

Gledališče Park
9. februar ob 17.00
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA IN IZVEN
 9. in 10. februar
dopoldan
 ZA LUTKOVNI
 ABONMA

cena vstopnice za izven:
 4 EUR

peta predstava Lutkovnega abonmaja 2014/15

Tone Pavček/Ivana Djilas: JURI MURI V AFRIKI pleše, Plesni teater Ljubljana

Režija: Ivana Djilas.

Nastopajo: Blaž Celarec, Jose – Joseph Nzobandora, Maša Kagao Knez, Vito Weis.

Juri Muri se noče kopati in pobegne v Afriko, v kateri spozna, da človek »...lahko najde gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme in ga poduči, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek, in nenazadnje, kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi.« pravi Saša Pavček o pripovedi svojega očeta.

S pomočjo afriških ritmov, glasbe v živo, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa vam bodo ustvarjalci povedali nekaj o geografiji, barvah in razlikah na tem svetu.

“Predstave Juri Muri v Afriki, te likovno, plesne, glasbene in slikovite polnosti ter nič manj uprizoritvene popolnosti pa nikar ne zamudite!” Daliborka Podboj, Parada plesa

“Sodeč po navdušenem odzivu najmlajšega občinstva se bo Juri Muri še mnogokrat podal na izvrstno uprizorjeno toplo, duhovito in barvito pustolovščino.” Mojca Kumerdej, Delo



GLEDALIŠČE

Gledališče Park
2. in 3. februar
dopoldan
 ZA GLEDALIŠKO-
 LUTKOVNI ABONMA

peta predstava Gledališko-lutkovnega abonmaja 2014/15

Erich Kästner: EMIL IN DETEKTIVI, Lutkovno gledališče Ljubljana

Režija: Ajda Valcl.

Igrajo: Nik Škrlec, Jernej Kuntner, Rok Kunaver, Jan Bučar, Nina Skrbinšek, Alenka Tetičkovič, Ajda Toman.

Emil in detektivi (1929) so prva uspešnica priljubljenega nemškega pisatelja in pesnika Erich Kästnerja (1899 -1974), ki je slovenskim in mladim bralcem po vsem svetu znan vsaj še po knjigah Pikica in Tonček (1931), Leteča učilnica (1933) in Dvojčici (1949).

Poleg napete zgodbe, zanimivih karakterjev in svojstvenega humornega načina pripovedovanja Kästnerja odlikuje tudi močan etični imperativ – kar za aktivnega pacifista, ki so mu v času Hitlerjeve Nemčije prepovedali izdajati knjige, niti ni čudno. Tako Emilova zgodba nikakor ni zgolj kratkočasna in dinamična detektivka o lovu na roparja, ampak je predvsem zgodba o (materialni) revščini in (notranjem) bogastvu.

Uprizoritev Emila in detektivov se naslanja na Kästnerjev humor in napeto detektivsko vzdušje. Predstavo še dodatno razgibajo songi in koreografije, ki domiselno in igrivo soustvarjajo različne postaje Emilove dogodivščine. Pridih takratnega časa je čutiti tudi v kostumih, ki ostajajo zvesti zanimivi modi s konca 20. let prejšnjega stoletja. Poleg pisano nagajive dinamičnosti odrske interpretacije Emila in detektivov pa v predstavi ne umanjajo niti resnejše teme, skozi katere zasijajo temeljne kästnerjevske vrednote: srčnost, pogum in prijateljstvo.

PREDSTAVO SI BODO OGLEDALI OSNOVNOŠOLCI 5., 6. IN 7. RAZREDOV.



GLEDALIŠČE

Gledališče Park
24. februar ob 19.00
 ZA ABONMA DRAMA/
 KOMEDIJA IN IZVEN

peta predstava Abonmaja drama/komedija 2014/15

Andrej E. Skubic: PAVLA NAD PREPADOM, Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana

Režija: Matjaž Pograjc.

Igrajo: Primož Bezjak, Uroš Kaurin, Boris Kos, Maruša Oblak, Barbara Ribnikar, Katarina Stegnar, Blaž Šef.

Pavla Jesih (1901–1976) je bila iz premožne mesarske družine. Rojenice so ji v zibelko podarile poslovnost, v srce pa radovednost, željo po neznanem. Gore so bile zanjo tisti svet, kjer je lahko začutila neodvisnost, obrat od družinske ekonomije. Vseskozi je živela in delovala samorastniško, kot neupogljiv viharik.

Z Miro Marko Debelak sta bili pred vojno prvi in edini dami slovenskega, pa tudi evropskega alpinizma. Jesihova je z moškimi soplezalci preplezala veliko prvenstvenih smeri v slovenskih gorah, večinoma prva v navezi. Njeno gorniško dejavnost je leta 1933 prekinila huda nesreča v Veliki Mojstrovki, zato se je usmerila v kino. Mrežo kinodvoran je razširila od Celja, Ptuja do Ljubljane.

Po 2. svetovni vojni je živela skromno, še največ je porabila za krmo golobov na ljubljanskem Starem trgu in za cigarete. Odklanjala je vsa planinska priznanja. Zadnja želja, da bi njen pepel posuli čez steno Špika, se ji ni uresničila.

«Malo manj kot uro in pol trajajoča uprizoritev Pavla nad prepadom z minutažo sporoča dvoje: da se s filmsko formo ne spogleduje le znotraj uprizoritvenega jezika, ampak tudi v vidika časovne dramaturgije, in da gre za izjemno natepirano, do zadnjega detajla premišljeno in ekstremno fizično odrsko upodobitev življenja Pavle Jesih, ikone slovenskega alpinizma in kinematografije...» Zala Dobovšek, Delo

„S stališča gledališkega gledalca in kritika pa je velik dosežek režiserja Matjaža Pograjca in ansambla Slovenskega mladinskega gledališča. Predstava gledalca prevzame že v prvem prizoru in ga dvigne v nebo – ter v zadnjem trešču na tla resničnosti. Potem ko oder zagrne zavesa, so gledalci pretreseni ter hkrati navdušeni.“ Vito Tošaj, Jana

PREDSTAVA TRAJA SLABO URO IN POL IN NIMA ODMORA.



„spomenik ženski, ikoni slovenskega alpinizma in kinematografije, ki je hotela biti samo človek“

cena vstopnice za izven:
 18 EUR
 16 EUR - dijaki, študenti,
 upokojenci

Gledališče Park
27. februar ob 19.00
 ZA ABONMA
 KOMEDIJA IN IZVEN

peta predstava Abonmaja komedija 2014/15

Rok Viličnik: MULC... VAS GLEDA!, SiTi Teater, Ljubljana

Režija: Jaša Jamnik.

Igra: Bojan Emeršič.

V SiTi Teatru so že uprizorili izpoved sveže pečenega fotra in pripoved o tegobah starega fotra, zato so se odločili, da dobi besedo tudi mulc. O svetu odraslih, pasteh sodobne vzgoje, odnosih v družini in prvi ljubezni nam bo z zvrhano mero navihanega humorja spregovoril Bojan Emeršič kot Mulc. Monokomedija, v kateri pa nastopajo vse ključne osebe, ki navihnemu mulcu poskušajo razložiti pravila sveta. Pogled na odrasle razkriva vrsto nasprotujočih si zglede, ki dajejo misliti, da vse le ni tako črno-belo.

„Predstava govori o odraslem svetu z zornega kota otroka, ki si mora poenostaviti zelo zakomplicirane enačbe in odraslim povedati vse tisto, kar počnejo, pa se tega ne zavedajo. Ti bodo od šestletnega Emeršiča tako slišali vse tisto, kar delajo narobe, in tisto, kar delajo prav, pa so pri tem videti neumni, pa naj gre za ljubezen, politiko, seks ali vsakodnevne zadrege, zaradi katerih v življenju po nepotrebem kompliciramo“ Bojan Emeršič

PREDSTAVA TRAJA SLABO URO IN POL IN NIMA ODMORA.

ZA OBE ABONMAJSKI PREDSTAVI JE NA VOLJO NEKAJ VSTOPNIC V PROSTI PRODAJI. PRIPOROČAMO REZERVACIJE.



„monokomedija o svetu odraslih skozi otroške oči“

cena vstopnice za izven:
 18 EUR
 16 EUR - dijaki, študenti,
 upokojenci

GLEDALIŠČE

Gledališče Park
17. februar ob 19.00
 ZA IZVEN

Gašper Tič in Jure Karas: KO KO KOMEDIJA, ŠPAS TEATER Mengeš

Režija: Lado Bizovičar

Igrata: Katarina Čas in Ana Marija Mitić.

Kdo bi lahko bolje pokomentiral smisle in nesmisle našega vsakdana kot dve jezični in z vsemi »žavbami« namazani prijateljici Katarina Čas in Ana Marija Mitić?

Ena jih ima, druga bi jih rada imela - obline. Ena jih ima, druga tudi - težave z moškimi. Ena jih ima, druga prav tako - večne pripombe na milijon stvari. Ena in ena sta dve prijateljici, ki imata več skupnega, kot se zdi na prvi pogled.

V tej brezkompromisni komediji se ne kokodaka. Katarina in Ana Marija združita moči, lepoto in pamet ter v debeli uri KONkretno KOMentirata, KOREnito razpravljata, kdaj tudi zaKOLneta in prav po žensko KONčujeta. Sta bolj zabavni kot vse smešnice na »tubi«, bolj neposredni kot otroci, bolj nori od norih krav in bolj zagnani kot Jehovove priče.

V predstavi se bodo prepoznali mnogi, saj se loteva tisoč in enega nesmisla, ki se nam v današnjem svetu zdi nepogrešljiv. Stvari, brez katerih ne znamo in ne moremo več živeti, številnih »rešitev« za neštete »težave«, ki nam jih nastavlja družba in si jih drug drugemu nastavljamo sami.

ABONENTI OBEH ABONMAJEV SI BODO PREDSTAVO OGLEDALI V MESECU MARCHU!



GLASBA

Grajska dvorana
13. februar ob 19.00

koncert

GOVOREČI BOBNI

MIKK-ovi bobnarji in bobnarke se nam bodo predstavili že štirinajstič zapored.

V tem obdobju se je pod mentorstvom uveljavljenega bobnarja Mirana Celeca v bobnanju preizkušalo okoli 300 udeležencev, ki so nastopili na preko 70 nastopih, tudi v tujini. Eden od vrhuncev delovanja bobnarske delavnice in potrditev njene kakovosti pa je bil lanskoletni nastop na državni proslavi, 16. avgusta v Beltincih. Mladi udeleženci MIKK-ovih Govorečih bobnov bodo kot vedno povabili k sodelovanju tudi gosta: kitarsko delavnico Prvi prijem z mentorjem Tadejmu Ropošu in rap pevca, virtuozu z glasom Davida Matiči-CheeCha.



vstop prost

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

PRODAJA IN REZERVACIJA VSTOPNIC

SPOŠTOVANI OBISKOVALKE IN OBISKOVALCI, VSTOPNICE ZA DOGODKE LAHKO KUPITE

- na blagajni Gledališča Park za dogodke v obeh dvoranah:

vsak delavnik od 14. do 17. ure ter uro pred večernimi dogodki v Gledališču Park.

- na blagajni Grajske dvorane samo za dogodke v Grajski dvorani:

uro pred dogodkom v Grajski dvorani.

Vstopnice lahko rezervirate tudi po telefonu, vendar **velja rezervacija največ tri dni in največ do dva dni pred dogodkom.**

Vsak delavnik od 14. do 17. ure lahko po telefonu 521 43 81 dobite informacije o dogajanju v obeh dvoranah - Gledališču Park in Grajski dvorani.